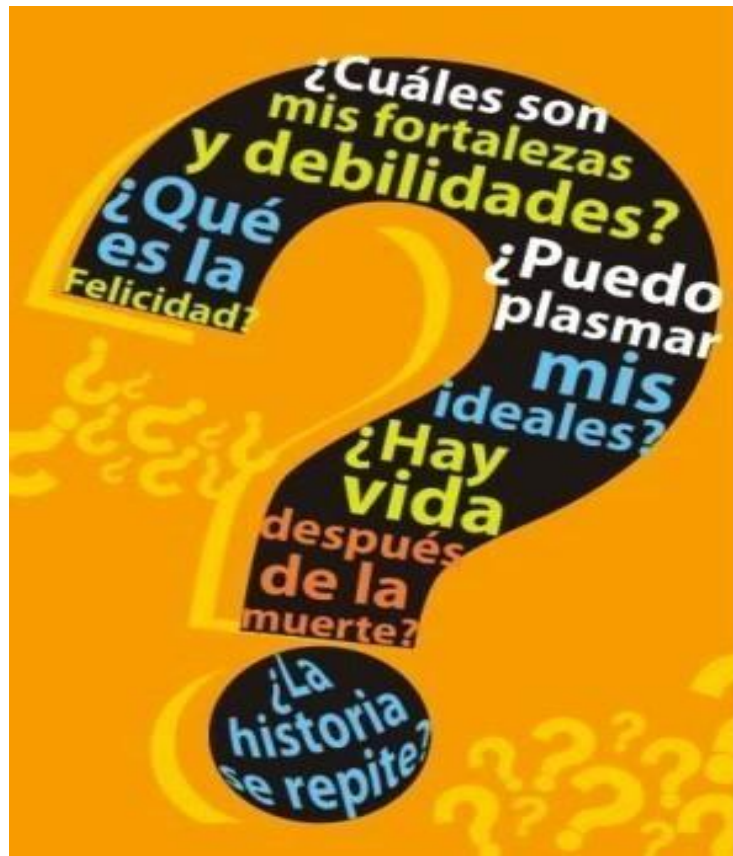



# ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE




**I.E. TECNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON**  
**AREA: FILOSOFIA**  
**GRADO: 10º**  
**2016**

**Docente: Emperatriz Vielma Balanta**

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>


**Nota: Escriba en esta hoja sus datos de estudiante y de la institución, puede utilizar ilustraciones si así lo desea.**

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO</b> <b>2016</b>

## TABLA DE CONTENIDO


1. Competencias, técnicas de aprendizaje y habilidades de pensamiento
2. Contenidos: I – II – III periodo
3. Niveles de desempeño cognitivos: I – II – III periodo
4. Niveles de desempeño actitudinales I- II - III periodo
5. Tratamiento de Merecimiento
6. Recuerde que...
7. Actividades, Estrategias y Técnicas de aprendizaje
8. Actividades por semana
9. Actividades lúdicas
10. El Portafolio
11. Portafolio I
  - 11.1- Tabla de contenido
  - 11.2- Guía S.Q.A.
  - 11.3- Método IPLER: Procedimiento
  - 11.4- Descripción de un concepto
  - 11.5- Registro de lectura
  - 11.6- Autoevaluación de la tarea
  - 11.7- Autoevaluación del portafolio
  - 11.8- Coevaluación del portafolio
12. Portafolio II
  - 12.1- Tabla de contenido
  - 12.2- Ficha de Estudio Textual
  - 12.3- Ficha de Estudio Resumen
  - 12.4- Descripción de un concepto
  - 12.5- Registro de lectura
  - 12.6- Autoevaluación de la tarea
  - 12.7- Autoevaluación del portafolio
  - 12.8- Coevaluación del portafolio
13. Portafolio III
  - 13.1- Tabla de contenido
  - 13.2- Ficha de Estudio Conceptualización
  - 13.3- Descripción de un concepto
  - 13.4- Registro de lectura
  - 13.5- Autoevaluación de la tarea
  - 13.6- Autoevaluación del portafolio
  - 13.7- Coevaluación del portafolio
14. Sócrates

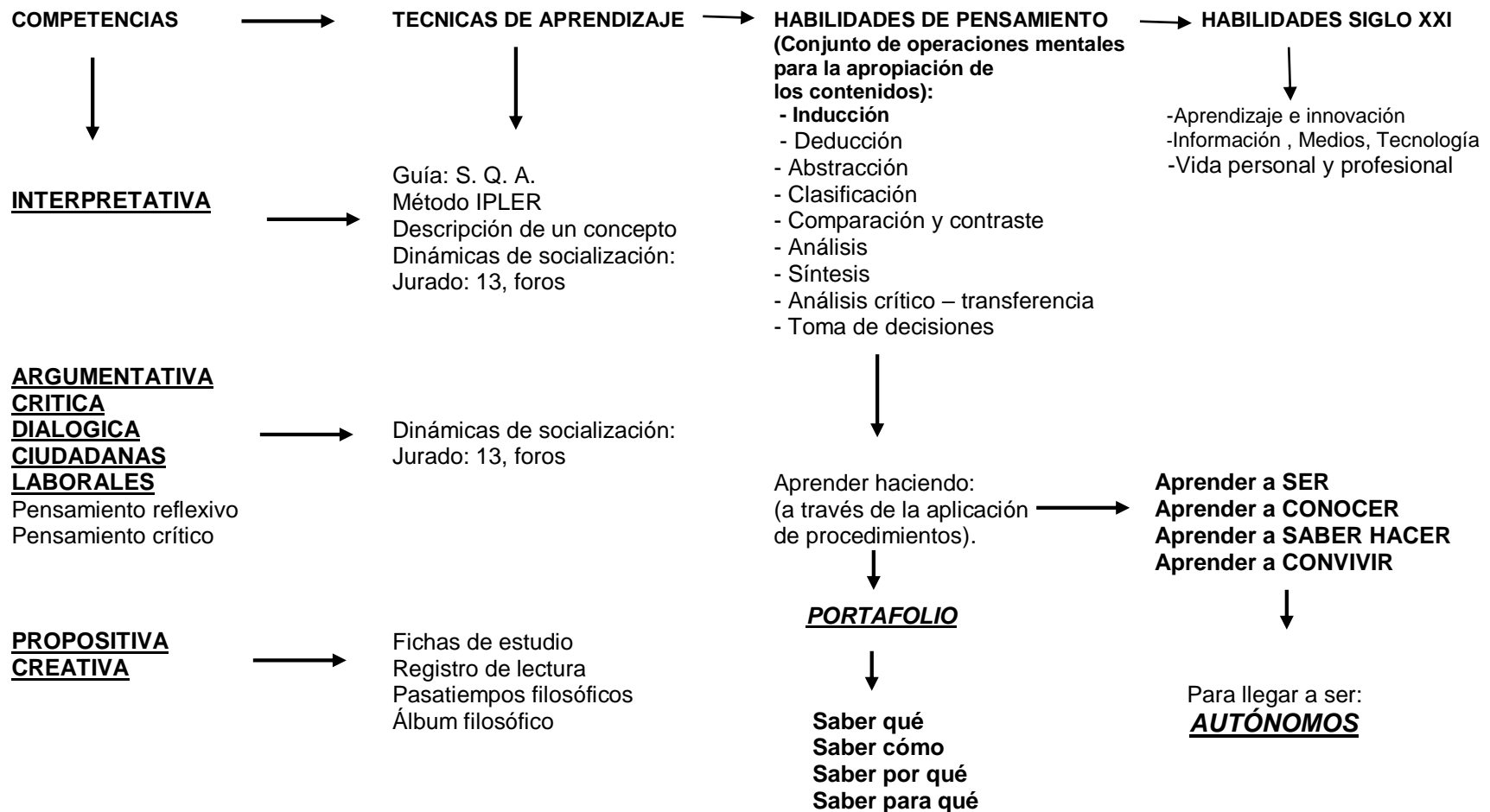
15. Bibliografía / webgrafía


	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AREA: FILOSOFIA</b>  <b>AÑO LECTIVO 2016</b>

**LISTA DE ANEXOS**

1. Grupos o equipos de trabajo
2. Tipos de participantes en discusiones de grupos
3. Lectura Autorregulada
4. Técnicas grupales: El foro
5. Dinámica de socialización: JURADO 13
6. Evaluación grupal: Trabajo en grupo I
7. Evaluación grupal: Trabajo en grupo II
8. Evaluación grupal: Trabajo en grupo III
9. Coevaluación de ficha de estudio: Textual
10. Coevaluación de ficha de estudio: Resumen
11. Coevaluación de ficha de estudio: Conceptualización
12. Coevaluación de Registro de lectura


	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016



	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016


**CONTENIDOS: I – II – III – PERIODO**

<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>
<p><b>LA PREGUNTA POR EL HOMBRE FRENTE AL MUNDO HISTORICO, SOCIAL Y CULTURAL</b></p> <p align="center"><b>INTRODUCCION A LA FILOSOFIA</b></p> <p align="center"><b>Conceptos – Temas – Contenido</b></p> <p>-¿Qué importancia tiene la filosofía en nuestras vidas y en el mundo actual?</p> <p>-¿Cuándo hablamos de filosofía?</p> <p>-¿Cómo hacemos filosofía?</p> <p>-Diversos modos de hacer filosofía</p> <p>-La filosofía: su objeto y su método.</p> <p><b>TEMAS FORO:</b></p> <p>-Todos tenemos inquietudes filosóficas.</p> <p>-No basta con ser curiosos</p> <p>-¿Cómo se originó la filosofía?</p> <p>-¿Qué se logra al estudiar filosofía?</p>	<p align="center"><b>LA PREGUNTA POR EL SER</b></p> <p align="center"><b>COSMOLOGIA</b></p> <p align="center"><b>Conceptos – Temas – Contenido</b></p> <p>-Superación del mito.</p> <p>-El problema de la naturaleza.</p> <p>-La naturaleza para los griegos.</p> <p>-Escuelas presocráticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La escuela de Mileto</li> <li>➤ Pitágoras y los pitagóricos</li> <li>➤ Las escuelas de Éfeso y Elea</li> <li>➤ La corriente pluralista</li> </ul>	<p align="center"><b>LA PREGUNTA POR EL CONOCIMIENTO</b></p> <p align="center"><b>FILOSOFOS SISTEMATICOS / FILOSOFIA HELENISTICO-ROMANA</b></p> <p align="center"><b>Conceptos – Temas – Contenido</b></p> <p>-Sócrates:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Método, doctrina moral.</li> </ul> <p>-Platón:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Doctrina Platónica.</li> </ul> <p>-Aristóteles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Teoría del conocimiento.</li> <li>➤ La política.</li> </ul> <p>-Filosofía helenístico-romana</p> <p>Escuelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El epicureísmo.</li> <li>➤ El estoicismo.</li> <li>➤ El Escepticismo.</li> <li>➤ El Neoplatonismo.</li> <li>➤ El Eclecticismo.</li> </ul>

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

### NIVELES DE DESEMPEÑO I PERIODO


ÁREA:	FILOSOFIA	GRADO: 10º	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA			
CRITERIOS DE EVALUACION (ASPECTOS) Art.4.SIE	PERIODO 1 CRITERIOS (ART. 14 SIE)	INDICADORES DE DESEMPEÑOS				
		BAJO 1,0 - 2,9	BÁSICO 3,0 - 3,9	ALTO 4,0 - 4,5	SUPERIOR 4,6 A 5,0	
<b>COGNITIVO</b> DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CADA ÁREA (ESTÁNDARES)	<b>CONCEPTUALIZACIÓN PERIODO 1 COMPRENSIÓN (Traducción – Interpretación)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se le dificulta examinar las concepciones acerca de lo cotidiano desde un punto de vista filosófico.</li> <li>-Se le dificulta identificar los diferentes significados de la filosofía.</li> <li>- Se le dificulta sustentar el por qué y para que de la filosofía.</li> <li>- Se le dificulta proponer alternativas para la práctica de la filosofía.</li> <li>- Se le dificulta asociar el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica.</li> <li>- Se le dificulta entender y utilizar la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Algunas veces examina las concepciones acerca de lo cotidiano desde un punto de vista filosófico 007- Algunas veces identifica los diferentes significados de la filosofía.</li> <li>- Algunas veces sustenta el por qué y para que de la filosofía.</li> <li>-Algunas veces propone alternativas para la práctica de la filosofía.</li> <li>-Algunas veces asocia el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica.</li> <li>-Algunas veces entiende y utiliza la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Con frecuencia examina las concepciones acerca de lo cotidiano desde un punto de vista filosófico</li> <li>-Con frecuencia identifica los diferentes significados de la filosofía.</li> <li>-Con frecuencia sustenta el por qué y para que de la filosofía.</li> <li>-Con frecuencia propone alternativas para la práctica de la filosofía.</li> <li>-Con frecuencia asocia el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica.</li> <li>-Con frecuencia entiende y utiliza la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Examina las concepciones acerca de lo cotidiano desde un punto de vista filosófico.</li> <li>Identifica los diferentes significados de la filosofía.</li> <li>- Sustenta el por qué y para que de la filosofía.</li> <li>-Propone alternativas para la práctica de la filosofía.</li> <li>- Asocia el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica.</li> <li>-Entiende y utiliza la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra.</li> </ul>	

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

### NIVELES DE DESEMPEÑO II PERIODO


ÁREA:	FILOSOFIA	GRADO: 10º	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA		
CRITERIOS DE EVALUACION (ASPECTOS) Art.4.SIE	PERIODO 2 CRITERIOS (ART. 14 SIE)	INDICADORES DE DESEMPEÑOS			
		BAJO 1,0 - 2,9	BÁSICO 3,0 - 3,9	ALTO 4, 0 - 4, 5	SUPERIOR 4, 6 A 5, 0
<b>COGNITIVO</b> DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS - COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CADREÁ (ESTANDARES)	<b>CONCEPTUALIZACIÓN PERIODO 2 COMPRENSIÓN (Traducción – Interpretación)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se le dificulta reconocer que a lo largo de toda la historia de la humanidad se han creado mitos y que la superación de estos ha posibilitado la filosofía.</li> <li>-Se le dificulta sustentar acerca de los argumentos que los presocráticos propusieron para dar una explicación racional de la naturaleza.</li> <li>-Se le dificulta hacer una descripción y caracterización de las diferentes escuelas presocráticas.</li> <li>-Se le dificulta asociar el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica.</li> <li>- Se le dificulta entender y utilizar la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Algunas veces reconoce que a lo largo de toda la historia de la humanidad se han creado mitos y que la superación de estos ha posibilitado la filosofía.</li> <li>- Algunas veces sustenta acerca de los argumentos que los Presocráticos propusieron para dar una explicación racional de la naturaleza.</li> <li>-Algunas veces hace una descripción y caracterización de las diferentes escuelas presocráticas.</li> <li>-Algunas veces asocia el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica.</li> <li>-Algunas veces entiende y utiliza la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Con frecuencia reconoce que a lo largo de toda la historia de la humanidad se han creado mitos y que la superación de estos ha posibilitado la filosofía.</li> <li>-Con frecuencia sustenta acerca de los argumentos que los Presocráticos propusieron para dar una explicación racional de la naturaleza.</li> <li>-Con frecuencia hace una descripción y caracterización de las diferentes escuelas presocráticas</li> <li>-Con frecuencia asocia el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica.</li> <li>-Con frecuencia entiende y utiliza la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce que a lo largo de toda la historia de la humanidad se han creado mitos y que la superación de estos ha posibilitado la filosofía.</li> <li>-Sustenta acerca de los argumentos que los presocráticos propusieron para dar una explicación racional de la naturaleza.</li> <li>-Hace una descripción y caracterización de las diferentes escuelas presocráticas.</li> <li>- Asocia el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica.</li> <li>-Entiende y utiliza la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra.</li> </ul>



	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>


### NIVELES DE DESEMPEÑO III PERIODO

ÁREA:	FILOSOFIA	GRADO: 10º	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA			
CRITERIOS DE EVALUACION (ASPECTOS) Art.4.SIE	PERIODO 3 CRITERIOS (ART. 14 SIE)	INDICADORES DE DESEMPEÑOS				
		BAJO 1,0 - 2,9	BÁSICO 3,0 - 3,9	ALTO 4, 0 - 4, 5	SUPERIOR 4, 6 A 5, 0	
<b>COGNITIVO</b> DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS - COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CADA ÁREA (ESTANDARES)	<b>CONCEPTUALIZACIÓN PERIODO 3 COMPRENSIÓN (Traducción – Interpretación)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se le dificulta hacer una descripción general de las principales tesis filosóficas de los filósofos sistemáticos: Sócrates, Platón, Aristóteles.</li> <li>-Se le dificulta hacer una reflexión crítica sobre los métodos utilizados por los filósofos sistemáticos.</li> <li>-Se le dificulta hacer una comparación sobre las características de las Escuelas morales de la Filosofía helenístico-romana.</li> <li>-Se le dificulta asociar el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica.</li> <li>- Se le dificulta entender y utilizar la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Algunas veces hace una descripción general de las principales tesis filosóficas de los filósofos sistemáticos: Sócrates, Platón, Aristóteles.</li> <li>- Algunas veces hace una reflexión crítica sobre los métodos utilizados por los filósofos presocráticos.</li> <li>-Algunas veces hace una comparación sobre las características de las Escuelas morales de la Filosofía helenístico-romana.</li> <li>-Algunas veces asocia el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica.</li> <li>-Algunas veces entiende y utiliza la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Con frecuencia hace una descripción general de las principales tesis filosóficas de los filósofos sistemáticos: Sócrates, Platón, Aristóteles.</li> <li>-Con frecuencia hace una reflexión crítica sobre los métodos utilizados por los filósofos presocráticos.</li> <li>-Con frecuencia hace una comparación sobre las características de las Escuelas morales de la Filosofía helenístico-romana.</li> <li>-Con frecuencia asocia el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica.</li> <li>-Con frecuencia entiende y utiliza la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hace una descripción general de las principales tesis filosóficas de Sócrates, Platón, Aristóteles.</li> <li>-Hace una reflexión crítica sobre los métodos utilizados por los filósofos Presocráticos.</li> <li>-Hace una comparación sobre las características de las Escuelas morales de la Filosofía helenístico-romana.</li> <li>- Asocia el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica.</li> <li>-Entiende y utiliza la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra.</li> </ul>	


	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

**NIVELES DE DESEMPEÑO ACTITUDINALES PERIODOS: I – II – III**


ÁREA:	FILOSOFIA	GRADO: 10º	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA			
CRITERIOS DE EVALUACION (ASPECTOS) Art.4.SIE	PERIODO 1 2 Y 3 /CRITERIOS(ART. 14 SIE)	INDICADORES DE DESEMPEÑOS				
		BAJO 1,0 - 2,9	BÁSICO 3,0 - 3,9	ALTO 4, 0 - 4, 5	SUPERIOR 4, 6 A 5, 0	
<b>PERSONAL (AXIOLÓGICOS)</b>	<b>RESPONSABILIDAD/ DEBERES ESCOLARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Asiste al aula pero no trae materiales: cuadernos, apuntes, guía, fotocopias, etc. para el desarrollo de la clase y la aprehensión del conocimiento.</li> <li>-Se muestra ausente en las discusiones y prácticas que se generan en las clases. -</li> <li>Presenta dificultad para desarrollar actividades que faciliten su proceso de aprendizaje: Portafolio, dinámicas de socialización, foros, pasatiempos filosóficos, álbum filosófico.</li> <li>-Su constante indisciplina dificulta el normal desarrollo de las clases</li> <li>- Con frecuencia se distrae en las actividades académicas haciendo uso inadecuado del celular en clase.</li> <li>-Tiene dificultad para formular preguntas relacionadas con la aplicación de procedimientos, técnicas y temas de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Algunas veces asiste al aula con todos los materiales exigidos.</li> <li>-Algunas veces participa en las discusiones y prácticas que se generan en las clases.</li> <li>-Algunas veces elabora y entrega de sus trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Con frecuencia asiste al aula con todos los materiales exigidos.</li> <li>-Con frecuencia participa en las discusiones y prácticas que se generan en las clases.</li> <li>-Con frecuencia elabora y entrega de sus trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Asiste al aula con todos los materiales exigidos. Participa en las discusiones y prácticas que se generan en las clases.</li> <li>-Desarrolla las actividades académicas con interés: (dinámicas de socialización, portafolio, pasatiempo filosófico, Foros-</li> <li>-Muestra atención, concentración en las actividades realizadas en clase:(dinámicas de socialización, portafolio, pasatiempo filosófico)</li> <li>-Desarrolla las actividades académicas con interés.</li> <li>-Busca soluciones a los problemas que tienen incidencia en el área: aplica acciones de mejoramiento.</li> <li>-Formula preguntas relacionadas con sus actividades académicas.</li> </ul>	

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

	<p align="center"><b>PUNTUALIDAD TRABAJO EN CLASE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Registra inasistencia no justificada a clases.</li> <li>-Asiste al colegio, <b>PERO NO ENTRA A CLASES.</b></li> <li>-Presenta dificultad en la elaboración y entrega de sus trabajos.</li> <li>-Falta compromiso, interés y responsabilidad en el cumplimiento de actividades relacionadas con la asignatura.</li> <li>- Frecuentemente llega tarde a clases.</li> <li><b>-Presenta inasistencia igual o superior al 25%.</b></li> <li>-Presenta dificultad para cumplir con el plan de mejoramiento para superar las dificultades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Algunas veces llega tarde a clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con frecuencia asiste a clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se destaca por su asistencia y puntualidad a clases.</li> <li>-Presenta en forma ordenada, completa y puntual su portafolio.</li> </ul>
	<p align="center"><b>PULCRITUD-RESPECTO-ORDEN (Corrige estrategias de estudio y trabajo y Cumplimiento)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tiene dificultad para presentar sus trabajos ordenada, completa y puntualmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Algunas veces busca soluciones a los problemas que tienen incidencia en el área: aplica acciones de mejoramiento, participa en la Aclaración de Dudas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con frecuencia busca soluciones a los problemas que tienen incidencia en el área: aplica acciones de mejoramiento, participa en la Aclaración de Dudas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Busca soluciones a los problemas que tienen incidencia en el área: aplica acciones de mejoramiento, (participa en la Aclaración de Dudas).</li> <li>-Se esfuerza por desarrollar las actividades del plan de mejoramiento, superar las insuficiencias.</li> </ul>

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

	<b>COMPROMISO-SENTIDO DE PERTENENCIA</b> (Cuidado de la planta física, uniforme, actos comunitarios)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se le dificulta portar su uniforme acorde al manual de convivencia.</li> <li>-Se le dificulta portar de acuerdo a la jornada, el uniforme de diario y educación física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Algunas veces porta su uniforme adecuadamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con frecuencia porta su uniforme adecuadamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Porta adecuadamente y de acuerdo a la jornada, el uniforme de diario y educación física.</li> </ul>
	<b>CUMPLIMIENTO NORMAS DE CONVIVENCIA DESARROLLO DE COMPETENCIAS CIUDADANAS Y LABORALES</b> (RESPETO- TOLERANCIA Y SOLIDARIDAD)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se le dificulta prestar atención y respeto por el compañero(a) que expone, opina o participa. -</li> <li>-Se le dificulta trabajar en forma Individual con el fin de conocer sus habilidades y avances en su proceso de aprendizaje.</li> <li>-Se le dificulta trabajar en grupo.</li> <li>- Se muestra ausente en las discusiones y prácticas que se generan en las clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Algunas veces presta atención y respeto por el compañero(a) que expone, opina o participa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con frecuencia presta atención y respeto por el compañero(a) que expone, opina o participa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disfruta pertenecer a un grupo y manifiesta respeto a sus integrantes.</li> <li>-Presta atención y respeto por el compañero(a) que expone, opina o participa.</li> <li>-Realiza sus trabajos individualmente con el fin de conocer sus habilidades y avances en su proceso de aprendizaje.</li> </ul>
	<b>PARTICIPACION</b> (COOPERACION TRABAJO EN EQUIPO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se le dificulta trabajar en equipo.</li> <li>- Se le dificulta participar activamente en dinámicas de socialización (foros, pasatiempos), blogs.</li> <li>-Se le dificulta coevaluar a su compañero(a) con honestidad y responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Algunas veces trabaja en equipo.</li> <li>- Algunas veces participa activamente en dinámicas de socialización (foros, pasatiempos), blogs.</li> <li>-Algunas veces coevalúa a su compañero(a) con honestidad y responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Con frecuencia trabaja en equipo.</li> <li>- Con frecuencia participa activamente en dinámicas de socialización (foros, pasatiempos), blogs.</li> <li>-Con frecuencia coevalúa a su compañero(a), con honestidad y responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja en equipo.</li> <li>-Participa activamente en dinámicas de socialización (foros, pasatiempos), blogs.</li> <li>-Coevalúa a su compañero(a), con honestidad y responsabilidad.</li> <li>- Ayuda, apoya y es solidario (a) con los y compañeros(as) en lo académico, social y personal.</li> </ul>

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

## TRATAMIENTO DE MERECEIMIENTO

Soy digno y merecedor de todo lo bueno. No sólo de algo, de un poquito, sino de todo lo bueno. Ahora estoy superando todos los pensamientos negativos que me limitan. Me libero de las limitaciones impuestas por mis padres. Los amo, y puedo ir más allá de ellos. No respondo a sus opiniones negativas ni a sus creencias restrictivas. No estoy atado por ninguno de los miedos ni de los prejuicios de la sociedad en que vivo. Ya no me identifico con ningún tipo de limitación.

En mi mente gozo de una libertad total. Penetro ahora en un nuevo espacio de conciencia, donde estoy dispuesto a verme a mí mismo de una manera diferente. Estoy dispuesto a crear ideas nuevas respecto a mí mismo y de mi vida. Mi nueva manera de pensar se expresa en experiencias nuevas.


Ahora sé y afirmo que soy una y la misma cosa con el Próspero Poder del Universo. Por eso, ahora prospero de múltiples maneras. La totalidad de las posibilidades se abre ante mí. Me merezco la vida, una vida buena. Me merezco el amor: abundancia de amor. Me merezco tener buena salud. Me merezco vivir cómodamente y prosperar. Me merezco la libertad de ser todo aquello que soy capaz de ser. Me merezco más que eso: me merezco todo lo bueno.

El universo está más que dispuesto a manifestar mis nuevas creencias, y yo acepto esta abundancia de vida con júbilo, placer y gratitud, Porque me la merezco, la acepto, y sé que es verdad. Martha Lucia Cortés.

### REFLEXIONEMOS

*“En el mundo de hoy, quien no tenga habilidad para argumentar a favor o en contra de una idea; para emplear o compartir generosamente sus fortalezas; para aceptar de buen agrado las limitaciones personales y profesionales, y para sustentar la crítica y la practica en un principio teórico, está llamado a ser marginado y relegado, arrastrando consigo a su profesión a su organización y al país entero” Alvin Toffler*



	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

## RECUERDE QUE:

1-Si presenta bajo rendimiento en alguno de los periodos, debe elaborar un **PLAN DE MEJORAMIENTO** que debe entregarse debidamente firmado por padre o madre o acudiente y estudiante y docente.

2-Las actividades del plan de mejoramiento deben entregarse en hojas de block tamaño carta, en la fecha que indica el cronograma establecido por la institución o acordado con la profesora.

3-Cuando faltes a clases debes presentar una excusa en hoja de block tamaño carta sin líneas, debidamente firmada por padre o madre o acudiente; citando la fecha(s) en la cual no asistió y motivo. **La presentación de la excusa te da derecho a realizar las actividades desarrolladas el (los) día(s) de la inasistencia.**

3.1- Las citas médicas, ordenes de laboratorio, incapacidades, formulas, etc.; no son excusas, estos son los soportes o anexos de la excusa.

3.2- La excusa se presenta a la profesora, en la clase de filosofía, el día que regresa: **DEBE PEDIR A LA PROFESORA LA ACTIVIDAD A REALIZAR PARA SUPLIR LA FALTA DE LA NOTA CAUSADA POR LA INASISTENCIA.**

3.3- **LA ACTIVIDAD DEBERÀ ENTREGARSE ANTES DE QUE TERMINE EL PERÍODO EN EL CUAL SE GENERÒ LA INASISTENCIA.**


3.4- Cuando no asistas con tu uniforme completo o de acuerdo a la jornada debes presentar una excusa en hoja de block tamaño carta sin líneas, debidamente firmada por padre o madre o acudiente, citando el motivo.

3.5- Cuando llegue tarde a clases deberá justificar verbalmente, ante la profesora, el motivo de la tardanza, esto con el fin de evitar el reporte de inasistencia.

3.6-Con el 25% de faltas acumuladas con justificación o sin justificación se pierde el área: 7(siete) faltas por periodo ò 20 (veinte) faltas durante el año escolar. **(Manual de Convivencia).**

4- La dinámica de aprendizaje que se lleva a cabo en el AREA DE FILOSOFIA, conlleva a la puesta en práctica de valores como: **COMPROMISO, RESPONSABILIDAD, HONESTIDAD, RESPETO:**

- Estás **COMPROMETIDO(A):**  
Cuando elaboras tu portafolio, colaboras con tus compañeros, traes tus materiales a clase.
- Eres **RESPONSABLE:**  
Cuando asistes a clases puntualmente, aprovechas la sesión de aclaración de dudas para resolver tus inquietudes, reconoces tus fallas e inicias acciones de mejoramiento.
- Eres **HONESTO(A):**  
Cuando al autoevaluar o coevaluar (con sinceridad) el portafolio detectas aciertos y/o dificultades para mejorar tu proceso de aprendizaje.  
Cuando no copias, sino que con base en la tarea de tu compañero (a) organizas la tuya o haces recomendaciones para mejorar el proceso de aprendizaje.
- Eres **RESPETUOSO (A):**  
Cuando escuchas con atención a tus profesores o compañeros.  
Cuando haces tus reclamos con cortesía.

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

- 5- Cada uno de los estudiantes debe elaborar su **PORTAFOLIO** con los productos indicados para cada tema.
- 6- Debe aprovechar la sesión de aclaración de dudas para resolver sus inquietudes.
- 7- Cuando elabora su portafolio aplica técnicas de aprendizaje que le permiten desarrollar habilidades de pensamiento para la apropiación de la temática: interpretando, proponiendo y argumentando los temas tratados en la clase.
- 8- Las dinámicas de socialización deben propiciar el desarrollo del pensamiento crítico o reflexivo y la investigación.
- 9- **EL PASATIEMPO FILOSÓFICO** se realizará en el aula de clases de grado 10º con juegos didácticos, dramatizados, títeres, etc. Esta es una actividad lúdica a cargo de un grupo.

9.1-El pasatiempo filosófico no incluirá yincanas o competencias fuera del salón o juegos que atenten contra la integridad física o moral de los participantes: agua, harina, barro, arena, tierra, escenas obscenas o peligrosas, etc. Esta es una actividad lúdica en pequeño y gran grupo.

**Todos deben participar.**

10- **EL ÁLBUM FILOSÓFICO** es otra actividad lúdica que elaborará cada estudiante (individual). Hará una ilustración o presentación con base en un tema o contenido de filosofía del grado 10º, programado en cada uno de los periodos. **(Ver contenidos de I-II-III PERIODO, pág. 6).** Elaborar el álbum filosófico te permitirá potencializar – desde lo lúdico – tu pensamiento creativo.

10.1-Los siguientes son ejemplos con los cuales puedes elaborar tu álbum filosófico: Frases célebres, grafitis, caricaturas, periódicos, tiras cómicas, infografías, etc., utilizando una herramienta de la **web 2.0** como:  
Padle, Secondlife, Scratch, Calameo, Goanimate, Glogster, Toondoo, Powtoon, Hot potatoes, etc.  
Debe publicar el enlace o código embebido de su presentación en la pestaña **COMENTARIOS** del blog: [Quehacer-filosofico.jimdo.com](http://Quehacer-filosofico.jimdo.com)


10.2-Para otras opciones de cómo elaborar tu álbum filosófico con base en una herramienta de la web 2.0, visita el blog: [emperatriz-filosofiamaxima.blogspot.com](http://emperatriz-filosofiamaxima.blogspot.com) en la página **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: ALBUM FILOSOFICO.**

11-Para fortalecer el aprendizaje colaborativo y cooperativo puedes publicar tus **comentarios** en los siguientes blogs:

[emperatriz-filosofiamaxima.blogspot.com](http://emperatriz-filosofiamaxima.blogspot.com)  
[filosofarhernaviano.wordpress.com](http://filosofarhernaviano.wordpress.com)  
[quehacer-filosofico.jimdo.com](http://quehacer-filosofico.jimdo.com)

12.-Siempre debe traer a clases:

- Tu cuaderno de apuntes o notas. (Ver video: **COMO SEGUIR INSTRUCCIONES** en el blog: [emperatriz-filosofiamaxima.blogspot.com](http://emperatriz-filosofiamaxima.blogspot.com) en la página **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**).
- Tú guía de filosofía: actividades, estrategias y técnicas de aprendizaje.
- Fotocopias de los temas.

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016


**ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE**

“Aprender, no es saber lo que otros han dicho, hecho o escrito, aprender es emplear la información disponible y los métodos que otros utilizaron para descubrir, crear, innovar y hacer lo que los demás no han hecho.”  
 DEWEY, 1898.

Aprendientes del grado décimo, en el siguiente cuadro encontrarán **las actividades, estrategias y técnicas de aprendizaje** que se aplicaran en cada uno de los periodos académicos.


ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TECNICAS DE APRENDIZAJE	PERIODO
Iniciales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje individual presencial (Salón de clase)</li> </ul>	- Guía S.Q.A. - Método IPLER (Anexo 3) - Fichas de estudio: Textual - Resumen - Ficha de Conceptualización - Registro de lectura - Descripción de un concepto <b>Inicio del Portafolio</b>	I I II III I - II - III I - II - III I - II - III
De Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje individual a distancia (Deberes en casa)</li> </ul>	<b>Continuación del portafolio:</b> - Autoevaluación tarea - Autoevaluación portafolio * Elaboración álbum filosófico * Participación en los BLOGS	I – II – III
De elaboración del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje en pequeño grupo (Presencial y a distancia)            Aprendizaje Colaborativo</li> </ul>	- Preparación del pasatiempo filosófico - Dinámica de socialización: Foro (Anexo 4) o Jurado13 (Anexo 5) <b>Trabajo en Equipo (Anexo 1-2)</b>	I- II –III
De socialización y expresión del conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje en pequeño y gran grupo presencial            Aprendizaje Colaborativo</li> </ul>	- Pasatiempo filosófico - Foro o Jurado 13 (Anexos 4 - 5) -Coevaluación portafolio - Coevaluación f. estudio-r. lect. (Anexos 9 a 12) -Evaluación grupal (anexos 6-7-8) <b>Trabajo en Equipo (Anexo 1-2)</b>	I - II - III
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendizaje en consejería (atención al estudiante)</li> </ul>	- Aclaración de dudas - Realimentación	I – II – III



	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016


## ACTIVIDADES POR SEMANA

INICIALES Y DE APRENDIZAJE	DE SOCIALIZACION Y EXPRESION DEL CONOCIMIENTO <i>* A LOS OCHO DIAS</i>	DE ELABORACION DEL CONOCIMIENTO Realimentacion <i>* A LOS QUINCE DIAS</i>	DE SOCIALIZACION Y EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO <i>* A LOS VEINTE DIAS</i>
<p><b>-Aprendizaje individual presencial y a distancia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inicio de tema #...</li> <li>✓ Elaboración del portafolio</li> </ul> <p><b>PRESENCIAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee los temas</li> <li>• Inicia elaboración del Portafolio: Aplica técnicas de aprendizaje:</li> </ul> <p>*Guía S.Q.A.            *Método IPLER.            *Fichas de estudio: Textual            *Resumen, Conceptualización.            *Registro de lectura            *Descripción de un concepto.</p> <p><b>A DISTANCIA:</b>  <b>Continúa con el portafolio:</b>            *Autoevalúa la tarea            *Autoevalúa el portafolio</p> <p>Prepara el foro o Jurado 13            -Prepara el pasatiempo            -Elabora el álbum filosófico            -Elabora las preguntas de la aclaración de dudas            -Participa en los Blogs: (Ver dirección pág. 15)</p>	<p><b>-Aprendizaje en pequeño y gran grupo</b></p> <p><i>Trabajo en Equipo</i></p> <p><b>PRESENCIAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasatiempo filosófico</li> <li>• Foro o Jurado 13</li> </ul> <p><b>NOTA:</b>            Estas dos actividades son de apoyo y profundización.</p> <p><b>*Debe traer su:</b>  <b>-portafolio elaborado y autoevaluado</b>            -La guía de filosofía            -Los temas de filosofía</p> <p><b>A DISTANCIA:</b>  <b>Continúa con:</b>            El álbum Filosófico, elaboración de preguntas para aclaración de dudas            Participa en los Blogs: (Ver dirección pág. 15)</p>	<p><b>-Aprendizaje en consejería</b></p> <p><i>Realimentación</i></p> <p><b>PRESENCIAL:</b></p> <p><b>Aclaración de dudas</b></p> <p><b>NOTA:</b>  <b>Esta actividad es para solucionar las dificultades que tuvo con la lectura, al elaborar el portafolio, con la preparación del foro o jurado 13, etc.</b></p> <p>Si los participantes no tienen dudas o preguntas acerca de los:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temas</li> <li>- Actividades</li> <li>-Técnicas de aprendizaje, etc., en este día:</li> </ul> <p><b>SE HARA LA COEVALUACION DEL PORTAFOLIO</b></p> <p><b>* Deben traer:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portafolio</li> <li>- Guía de filosofía</li> <li>- Temas de filosofía</li> </ul>	<p><b>-Aprendizaje en pequeño grupo</b></p> <p><i>Trabajo en Equipo</i></p> <p><b>PRESENCIAL:</b></p> <p>Aprendizaje cooperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coevaluación del Portafolio</li> <li>• Evaluación grupal</li> </ul> <p><b>* Deben traer:</b>  <b>-Portafolio</b>  <b>-Guía de filosofía</b>  <b>-Temas de filosofía</b>  <b>-Portafolios de temas anteriores</b></p> <p><b>NOTA:</b> En caso de ausencia de la profesora los y las estudiantes deben:            Repasar los temas, refinar el portafolio, refinar el pasatiempo, foro, etc.</p>

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

## ACTIVIDADES LUDICAS

PASATIEMPO FILOSOFICO	ALBUM FILOSOFICO	DINAMICAS DE SOCIALIZACION
<p><b>JUEGO DIDACTICO</b></p> <p>Se prepara con base en un tema del periodo en curso.</p> <p>(Sopa de letras, lotería, crucigramas, dramatizados, etc.).</p> <p><b>A cargo de un equipo -grupo-</b></p> <p>Se realiza en el salón de clase. Ver pag. 15, numeral 9 – 9.1</p> <p><b>NOTA:</b> En caso de no participar en esta actividad por inasistencia, debe (previa excusa) presentar una propuesta de pasatiempo filosófico que contenga los siguientes puntos:</p> <p>-Nombre del pasatiempo o juego didáctico. -Tema. -Instrucciones o reglas del juego. -Preguntas con sus respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar en hojas de block tamaño carta.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PRESENTACION - ILUSTRACION</b></p> <p>Se prepara con base en un tema de uno de los tres periodos. (Frases célebres, caricaturas, grafitis, periódicos, dibujos, etc.)</p> <p>Se elabora con herramientas de la <b>web 2.0</b>: Second life, Scratch, Go- animate, Calameo, Glogster, Padlet, Powtoon, etc.</p> <p><b>Deben registrarse</b></p> <p><b>Es una actividad individual.</b> Su enlace o código embebido se publicara en la pestaña <b><u>COMENTARIOS</u></b> del blog: <a href="http://Quehacer-filosofico.jimdo.com">Quehacer-filosofico.jimdo.com</a> en el III periodo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>FORO / JURADO 13</b></p> <p>Se prepara con base en un tema del periodo en curso.</p> <p>Seguir las instrucciones de los anexos 4 y 5, páginas 52 a 61</p> <p><b>A cargo de un equipo -grupo-</b></p> <p>Se realiza en el salón de clase.</p> <p><b>NOTA:</b> <b>En caso de no participar en esta actividad por inasistencia, debe (previa excusa) presentar un resumen del tema del foro o jurado 13.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar en hojas de block tamaño carta.</li> </ul>

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

## EL PORTAFOLIO

El portafolio es una herramienta útil para la aprehensión de saberes. Es una *compilación* organizada del material **que cada uno produce** durante el período. **-EVIDENCIAS-**

En el material producido se destacan nuestras conceptualizaciones, habilidades, y destrezas cognitivas, actividades y valores. Porque los temas han sido tratados, con profundidad, con pensamiento reflexivo, autorregulación, creatividad y autonomía.

No cabe duda que la preparación del portafolio es una valiosa estrategia de desarrollo cognitivo por cuanto que tomamos conciencia de nuestros propios procesos de aprendizaje

Al elaborar el portafolio monitoreamos nuestro progreso ya que mediante técnicas de aprendizaje aplicamos procedimientos que nos permiten poner en evidencia la calidad de los procesos, los conceptos y los productos elaborados.

Mediante la elaboración del portafolio identificamos avances y necesidades o dificultades pues autoevaluamos los procesos llevados a cabo para emprender las acciones de mejoramiento pertinentes o hacer recomendaciones.

Cuando elaboramos el portafolio ponemos en práctica habilidades de pensamiento gestoras del desarrollo personal e intelectual. Puesto que el pensamiento crítico, la actitud positiva, se desarrolla con el apoyo del sistema verbal, particularmente con el lenguaje escrito.

El portafolio promueve la creatividad y la autorreflexión. Además valoramos la responsabilidad y el respeto consigo mismo y con los demás.

Una colección de materiales sin reflexión es un archivo, más no un portafolio.


Se deben recopilar en el portafolio aquellos materiales que se evalúan periódicamente, ya que esto nos permite observar la evolución de nuestro progreso constantemente. Además nos involucra en el proceso de autoevaluación y toma de conciencia de nuestro desarrollo como lector y escritor.

El portafolio brinda la oportunidad de dar a conocer como pensamos cada uno y como es nuestro proceso de razonamiento.

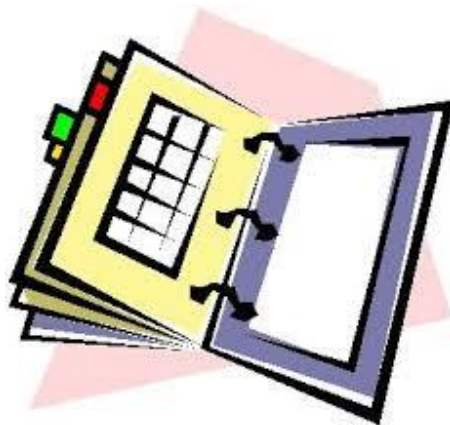
El éxito del portafolio depende del cuidado con que se produzcan, organicen, consulten y comparen los materiales semana tras semana a fin de descubrir avances y proyectar líneas de acción para aprendizajes futuros.

**LA ELABORACION Y ORGANIZACIÓN DEL PORTAFOLIO PERMITE INVOLUCRARSE TOTAL Y CONSCIENTEMENTE EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE PARA:**


- ✓ **AUTOVERIFICAR: LA CALIDAD DE LOS PROCESOS, CONCEPTOS, ACTITUDES Y PRODUCTOS (AUTOEVALUACION DE LA TAREA)**
- ✓ **AUTOVALORAR: MEDIANTE SU PROPIO JUICIO EL GRADO DE SATISFACCION QUE EXPERIMENTA CON LA CALIDAD DEL TRABAJO REALIZADO (AUTOEVA. PORTAFOLIO)**
- ✓ **AUTORREGULAR: IDENTIFICANDO NUEVAS NECESIDADES Y ESTABLECIENDO NUEVAS METAS DE APRENDIZAJE (ACCIONES DE MEJORAMIENTO)**

	<p>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</p>	<p>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</p>
	<p>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</p>	<p>AÑO LECTIVO 2016</p>


# PORTAFOLIO I



***"QUIEN LEE SIN UN LAPIZ EN LA MANO, DUERME" VOLTAIRE***

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

## TABLA DE CONTENIDO

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016


**GUIA S. Q. A.**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Tema \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

S	Q	A
<b>¿QUE SE? SABERES PREVIOS</b>	<b>¿QUE QUIERO SABER? MIS METAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>¿QUE APRENDI? RESULTADOS</b>

**CONCLUSIONES SOBRE EL TEMA:** \_\_\_\_\_

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>"SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b> <span style="float: right;"><b>J.A.C</b></span>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

**METODO IPLER: PROCEDIMIENTO**

Registro del procedimiento extendido de la lectura autorregulada para la el tema de la asignatura objeto de estudio. **(Lea el anexo: 3 págs. 50-51)**

**NOMBRE COMPLETO:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_\_\_ **TEMA:** \_\_\_\_\_

**ASIGNATURA:** \_\_\_\_\_ **FECHA** \_\_\_\_\_

**I. Formule su propósito para esta lectura** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**II. Inspeccionar y examinar previamente la lectura**

(No más de 10 minutos) a medida que examine, responda las siguientes preguntas:

**a)** ¿Cuál es el título del capítulo? \_\_\_\_\_

**b)** ¿Existe un resumen al principio o al final del capítulo? léalo con cuidado. Le servirá de activador y organizador cognitivo.

**c)** ¿Existen preguntas al final o al principio del capítulo? léalas cuidadosamente, también le ayudaran a construir el organizador cognitivo.

**d)** ¿Existe un glosario o una lista de vocabulario al final del texto? \_\_\_\_\_  
 Léalas cuidadosamente para conocer su significado en el texto.

**e)** ¿Cuáles son las secciones que componen el capítulo?

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**f)** Enuncie y describa las ilustraciones, graficas, esquemas, tablas o cuadros que descubrió en el texto mientras lo inspeccionaba.

a - \_\_\_\_\_

b.- \_\_\_\_\_


**g)** ¿Puede resumir en una o dos frases de que trata el capítulo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b>	<b>J.A.C</b> <b>AÑO LECTIVO 2016</b>

### III. Preguntar y predecir

Formule preguntas que de acuerdo con el propósito de la lectura, podría responder con ayuda del capítulo. Para ello convierta en preguntas las secciones del numeral II.E

1. \_\_\_\_\_
- 2.-----

### IV. Leer con propósito

Lea sección por sección centrando la atención sobre las posibles respuestas a las preguntas que formuló anteriormente.

### V. Ejercitar y expresar lo leído

Responda brevemente cada una de las preguntas formuladas anteriormente.

1. \_\_\_\_\_
- 2.-----

\*\*\*Después responda la columna **A** (Qué aprendí) de la GUIA **S.Q.A** y elabore la conclusión sobre el tema.

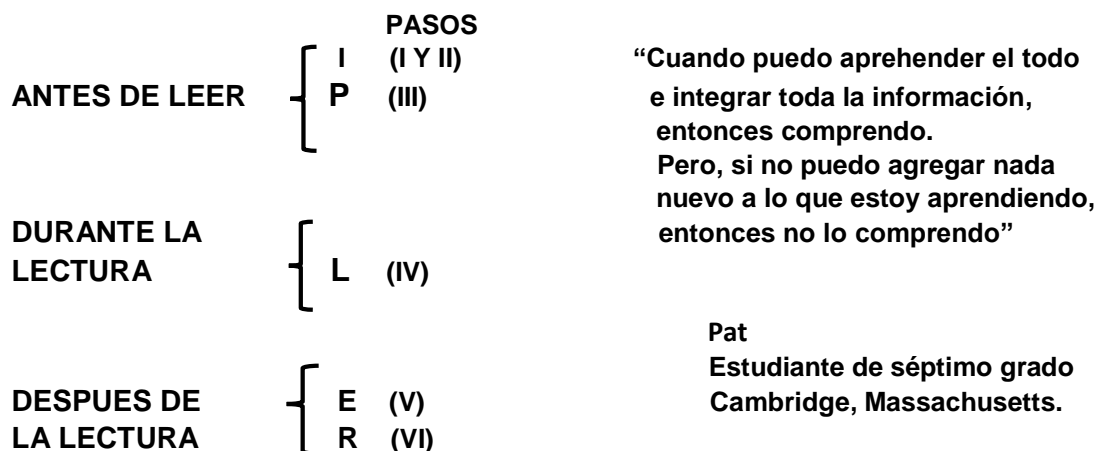
### VI. Recuperar y revisar lo aprendido

Haga un breve resumen de cada sección de acuerdo con los títulos y las palabras claves que descubra en cada una.


- 1.-----
- 2.-----

VII. Escriba que inquietud o problema con relación a su actividad académica resolvió con el contenido de esta lectura o con el propósito de la lectura (numeral I) o con Preguntar y predecir (numeral III) o relacionada con la Q (¿qué quiero saber?) y la A (¿que aprendí?) de la guía S.Q.A:

\_\_\_\_\_





	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUÍA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b> <span style="float: right;"><b>J.A.C</b></span>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

**DESCRIPCION DE UN CONCEPTO**

**NOMBRE COMPLETO:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

**1- Nombre del concepto:**

\_\_\_\_\_

**2- Sinónimos del concepto**

\_\_\_\_\_

**3- Mi definición del concepto:**

\_\_\_\_\_

**4- Atributos del concepto – Características:**

\_\_\_\_\_

**5- Ejemplos del concepto:**

\_\_\_\_\_

**6- No ejemplos del concepto:**


\_\_\_\_\_

**7- Utilidad del concepto (Para qué sirve o cómo o en qué lo puedo aplicar):**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>"SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUÍA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b>	<b>J.A.C</b> <b>AÑO LECTIVO 2016</b>

**REGISTRO DE LECTURA**

**NOMBRE COMPLETO:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**1-Tema consultado o título de la lectura:** \_\_\_\_\_

**2-Tópico de interés:** \_\_\_\_\_

**3- Referencia bibliográfica o webgrafía:** \_\_\_\_\_

**4- Resumen del tópico de interés:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5- Situaciones de la vida cotidiana en las que hipotéticamente se aplicaría la información expuesta en el tópico leído:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

**6- Reflexión referida al tópico leído:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

“Si continua haciendo lo que siempre ha hecho, continuará obteniendo lo que siempre ha obtenido. Para conseguir algo diferente tiene que empezar a hacer algo diferente”.  
 Lair Rivero.

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b>	<b>J.A.C</b> <b>AÑO LECTIVO 2016</b>

### **AUTOEVALUACION DE LA TAREA**

**“Nadie mejor calificado para evaluar una tarea que quien la ejecuta”.**

Después de haber realizado su tarea, dispóngase a autoevaluarla.

Escriba en el cuadro el resultado de sus reflexiones acerca de los siguientes puntos:

- Problemas, obstáculos y necesidades que tuvo con respecto a la tarea: En cuanto a la aplicación de técnicas, procedimientos, estrategias de aprendizaje, actividades, lectura de temas, etc.
- Causas o factores que los originan: COGNITIVAS, PERSONALES, SOCIALES.
- Medios y recursos que puede aportar para solucionarlos o satisfacerlos – “acción de mejoramiento” / Plan de mejoramiento.
- Disposición de ánimo que tiene para interactuar con sus compañeros en busca de soluciones
- Prioridades que otorga a los problemas y cambios para el inmediato futuro.

“En el modelo de aprender a aprender, los errores forman parte del proceso de aprendizaje.

El modo equivocado es el camino por el cual se descubre el modo correcto”.

TRINIDAD HUNT.

<b>NECESIDADES</b>	<b>PROBLEMAS - OBSTACULOS</b>	<b>CAUSAS – FACTORES - IMPEDIMENTOS</b>
<b>1.COGNITIVAS:</b>	<b>1. COGNITIVOS:</b>	<b>1.COGNITIVAS:</b>
<b>2.PERSONALES:</b>	<b>2. PERSONALES:</b>	<b>2.PERSONALES:</b>
<b>3.SOCIALES:</b>	<b>3. SOCIALES:</b>	<b>3.SOCIALES:</b>

“La finalidad de la escuela es cultivar individuos que puedan tomar decisiones por sí mismos, personas que se les ha enseñado cómo y no qué deben pensar”.

GALLAGNER Y HARRIS

**Plan de mejoramiento:**

- A. \_\_\_\_\_
- B. \_\_\_\_\_
- C. \_\_\_\_\_


**Disposiciones de ánimo:** \_\_\_\_\_

**Prioridades o metas: (¿Cuál es la acción de mejoramiento más urgente a aplicar o a iniciar?):**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**NOTA:** Con base en las necesidades, problemas, obstáculos, causas y factores, se elaboran las preguntas de la aclaración de dudas. Estas deben ser anotadas en el cuaderno de apuntes o notas.

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b>	<b>J.A.C</b> <b>AÑO LECTIVO 2016</b>

### **AUTOEVALUACION DEL PORTAFOLIO**

**Criterios:**

**1. Selección de materiales:**

**Mi portafolio incluye los siguientes productos debidamente elaborados:**

	SI	NO
Guía S.Q.A. (Cognitivo)		
Método IPLER (Cognitivo)		
Descripción de un concepto (Cognitivo)		
Registro de lectura (Cognitivo)		
Auto evaluación de la tarea (Cognitivo -Personal)		
Auto evaluación del portafolio (Cognitivo -Personal)		

**2. Organización del portafolio**

**Mi portafolio:**

	SI	NO
Tiene tabla de contenido		
Sus componentes están debidamente elaborados y completos (Laboral)		
Está completamente organizado e impecable (Laboral, personal)		
Tiene plan de mejoramiento y metas claras (Resultado de la autoevaluación de la tarea) (Per)		

**3. Utilidad del portafolio:**

**Al examinar este portafolio, considero que ayudó a:**


	SI	NO
A medir y mejorar mi proceso de aprendizaje (Cognitivo-Personal)		
A producir materiales más creativos (foros, pasatiempo y álbum filosófico) (Cog.Per.-Social)		
A fortalecer mi pensamiento crítico reflexivo (Cognitivo, Laboral, personal, Social)		
A formular y seguir acciones de mejoramiento (Personal)		
A establecer prioridades y metas (Personal)		

**4. MI REFLEXION Y / O CONCLUSION SOBRE ESTE PORTAFOLIO:** \_\_\_\_\_

**M I CALIFICACION ES:**

DE 4.6 A 5.0	SUPERIOR	5
DE 4.0 A 4.5	ALTO	4
DE3.0 A 3.9	BASICO	3
DE1.0 A 2.9	BAJO	2

“LO QUE NO ESTA ESCRITO, NO EXISTE

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b>	<b>J.A.C</b> <b>AÑO LECTIVO 2016</b>

### COEVALUACION DEL PORTAFOLIO

**Coevaluador(a) Recuerde: “LO QUE NO ESTÁ ESCRITO NO EXISTE”**

Fecha: \_\_\_\_\_

Participante coevaluado (a): \_\_\_\_\_

Participante coevaluador (a): \_\_\_\_\_

**CRITERIOS:**

**1. Selección de materiales:**

El portafolio incluye los materiales producidos en el periodo.

	SI	INCOMPLETO	NO
Guía S.Q.A.			
Método IPLER			
Descripción de un concepto			
Registro de lectura			
Auto evaluación de la tarea			
Auto evaluación del portafolio			

**2. Organización del portafolio:**

El portafolio tiene una estructura definida porque:

	SI	INCOMPLETO	NO
*Se ha diseñado una tabla de contenido			
*Sus componentes están debidamente elaborados y completos			
*Su presentación es impecable			
*El plan de mejoramiento y metas son claros (ver plan de mejor. de autoeva. de la tarea)			
* Se ha elaborado la reflexión sobre el portafolio (ver numeral 4 autoeva. Portafolio)			

**3. Utilidad del portafolio**


Al examinar este portafolio considero que:

- Siguió o cumplió con las acciones de mejoramiento porque: \_\_\_\_\_
- Aun presenta dificultades porque: \_\_\_\_\_

**4. Recomendaciones, sugerencias:** \_\_\_\_\_

**VALORACION:**


De 11	SI	4.6 A 5.0	SUPERIOR	5
De 8 a 10	SI	4.0 A 4.5	ALTO	4
De 6 a 7	SI	3.0 A 3.9	BASICO	3
No elaboró el portafolio		1.0 A 2.9	BAJO	2

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>"SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b> <span style="float: right;"><b>J.A.C</b></span>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

## PORTAFOLIO II



***"QUIEN LEE SIN UN LAPIZ EN LA MANO, DUERME" VOLTAIRE***

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b>  <b>GRADO 10º</b> <span style="float: right;"><b>J.A.C</b></span>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

## TABLA DE CONTENIDO

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>"SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b>	<b>J.A.C</b> <b>AÑO LECTIVO 2016</b>

**FICHA DE ESTUDIO**  
**TEXTUAL**

Es aquella en la que se debe transcribir la idea, oración, definición EXPRESADA POR EL AUTOR, tal como aparece en el original; el contenido debe ir entre comillas.

**NOMBRE COMPLETO:** \_\_\_\_\_

**1. AREA DE ESTUDIO:** \_\_\_\_\_

**2. ASIGNATURA:** \_\_\_\_\_

**3. FECHA:** \_\_\_\_\_

**4. TITULO DE LA LECTURA:** \_\_\_\_\_

**5. TEMA DE INTERES:** \_\_\_\_\_

**6. REFERENCIA BIBLIOGRAFICA / WEBGRAFIA:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**7. IDEAS TOMADAS TEXTUALMENTE:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**8. PREGUNTAS, RECOMENDACIONES O COMENTARIOS:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b>	<b>J.A.C</b> <b>AÑO LECTIVO 2016</b>

**FICHA DE ESTUDIO**

**RESUMEN**

Es aquella en la que se debe anotar una síntesis de las ideas expresadas por el autor del texto, con palabras y estilo de quien elabora la ficha. No es una transcripción textual de un autor.

**NOMBRE COMPLETO:** \_\_\_\_\_

**1. AREA DE ESTUDIO:** \_\_\_\_\_

**2. ASIGNATURA:** \_\_\_\_\_

**3. FECHA:** \_\_\_\_\_

**4. TITULO DE LA LECTURA O TEMA CONSULTADO:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**5. REFERENCIA BIBLIOGRAFICA / WEBGRAFIA:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**6. IDEAS ELABORADAS O RESUMEN / SINTESIS:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**7. PREGUNTAS, RECOMENDACIONES O COMENTARIOS:**


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>"SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b> <span style="float: right;"><b>J.A.C</b></span>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

**DESCRIPCION DE UN CONCEPTO**

**NOMBRE COMPLETO:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

**1- Nombre del concepto:**

\_\_\_\_\_

**2- Sinónimos del concepto**

\_\_\_\_\_

**3- Mi definición del concepto:**

\_\_\_\_\_

**4- Atributos del concepto – Características:**

\_\_\_\_\_

**5- Ejemplos del concepto:**

\_\_\_\_\_

**6- No ejemplos del concepto:**

\_\_\_\_\_


**7- Utilidad del concepto (Para qué sirve o cómo o en qué lo puedo aplicar):**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b>	<b>J.A.C</b> <b>AÑO LECTIVO 2016</b>

**REGISTRO DE LECTURA**

**NOMBRE COMPLETO:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**1- Tema consultado o título de la lectura:** \_\_\_\_\_

**2- Tópico de interés:** \_\_\_\_\_

**3- Referencia bibliográfica o webgrafía:** \_\_\_\_\_

**4- Resumen del tópico de interés:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5- Situaciones de la vida cotidiana en las que hipotéticamente se aplicaría la información expuesta en el tópico leído:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

**6- Reflexión referida al tópico leído:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

“Si continua haciendo lo que siempre ha hecho, continuará obteniendo lo que siempre ha obtenido. Para conseguir algo diferente tiene que empezar a hacer algo diferente”.  
 Lair Rivero.

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b>	<b>J.A.C</b> <b>AÑO LECTIVO 2016</b>

### **AUTOEVALUACION DE LA TAREA**

**“Nadie mejor calificado para evaluar una tarea que quien la ejecuta”.**

Después de haber realizado su tarea, dispóngase a autoevaluarla.

Escriba en el cuadro el resultado de sus reflexiones acerca de los siguientes puntos:

- Problemas, obstáculos y necesidades que tuvo con respecto a la tarea: En cuanto a la aplicación de técnicas, procedimientos, estrategias de aprendizaje, actividades, lectura de temas, etc.
- Causas o factores que los originan: COGNITIVAS, PERSONALES, SOCIALES.
- Medios y recursos que puede aportar para solucionarlos o satisfacerlos – “acción de mejoramiento” / Plan de mejoramiento
- Disposición de ánimo que tiene para interactuar con sus compañeros en busca de soluciones
- Prioridades que otorga a los problemas y cambios para el inmediato futuro.

“En el modelo de aprender a aprender, los errores forman parte del proceso de aprendizaje. El modo equivocado es el camino por el cual se descubre el modo correcto”.

TRINIDAD HUNT.

<b>NECESIDADES</b>	<b>PROBLEMAS - OBSTACULOS</b>	<b>CAUSAS – FACTORES - IMPEDIMENTOS</b>
<b>1.COGNITIVAS:</b>	<b>1. COGNITIVOS:</b>	<b>1.COGNITIVAS:</b>
<b>2.PERSONALES:</b>	<b>2. PERSONALES:</b>	<b>2.PERSONALES:</b>
<b>3.SOCIALES:</b>	<b>3. SOCIALES:</b>	<b>3.SOCIALES:</b>

“La finalidad de la escuela es cultivar individuos que puedan tomar decisiones por sí mismos, personas que se les ha enseñado cómo y no qué deben pensar”.

GALLAGNER Y HARRIS

**Plan de mejoramiento:**


- A. \_\_\_\_\_
- B. \_\_\_\_\_
- C. \_\_\_\_\_

**Disposiciones de ánimo:** \_\_\_\_\_

**Prioridades o metas: (¿Cuál es la acción de mejoramiento más urgente a aplicar o a iniciar?):**

\_\_\_\_\_

**NOTA:** Con base en las necesidades, problemas, obstáculos, causas y factores, se elaboran las preguntas de la aclaración de dudas. Estas deben ser anotadas en el cuaderno de apuntes o notas.

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b>	<b>J.A.C</b> <b>AÑO LECTIVO 2016</b>

### **AUTOEVALUACION DEL PORTAFOLIO**

**Criterios:**

**1. Selección de materiales:**

Mi portafolio incluye los siguientes productos debidamente elaborados:

		SI	NO
Fichas de Estudio	Textual (Cognitivo)		
	Resumen (Cognitivo)		
Descripción de un concepto (Cognitivo)			
Registro de lectura (Cognitivo)			
Auto evaluación de la tarea (Cognitivo -Personal)			
Auto evaluación del portafolio (Cognitivo -Personal)			

**2. Organización del portafolio**

Mi portafolio:

		SI	NO
Tiene tabla de contenido			
Sus componentes están debidamente elaborados y completos (Laboral)			
Está completamente organizado e impecable (Laboral, personal)			
Tiene plan de mejoramiento y metas claras (Resultado de la autoevaluación de la tarea) (Per)			

**3. Utilidad del portafolio:**

Al examinar o comparar este portafolio con el anterior, considero que ayudó a:


		SI	NO
A medir y mejorar mi proceso de aprendizaje (Cognitivo, Personal)			
A producir materiales más creativos (foros, pasatiempo y álbum filosófico) (Cog,Pers,Social)			
A fortalecer mi pensamiento crítico reflexivo (Cognitivo, Laboral, personal, Social)			
A formular y seguir acciones de mejoramiento (Personal)			
A establecer prioridades y metas (Personal)			

**4. MI REFLEXION Y / O CONCLUSION SOBRE ESTE PORTAFOLIO:** \_\_\_\_\_

**MI CALIFICACION ES:**

DE 4.6 A 5.0	SUPERIOR	5
DE 4.0 A 4.5	ALTO	4
DE3.0 A 3.9	BASICO	3
DE1.0 A 2.9	BAJO	2

**“LO QUE NO ESTA ESCRITO NO EXISTE”**

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b>	<b>J.A.C</b> <b>AÑO LECTIVO 2016</b>

### COEVALUACION DEL PORTAFOLIO

Coevaluador(a) Recuerde: “LO QUE NO ESTÁ ESCRITO NO EXISTE”

Fecha: \_\_\_\_\_

Participante coevaluado (a): \_\_\_\_\_

Participante coevaluador (a): \_\_\_\_\_

**Criterios**

**1. Selección de materiales:**

El portafolio incluye los materiales producidos en el periodo

		SI	INCOMPLETO	NO
Fichas de Estudio	Textual			
	Resumen			
Descripción de un concepto				
Registro de lectura				
Auto evaluación de la tarea				
Auto evaluación del portafolio				

**2. Organización del portafolio:**

El portafolio tiene una estructura definida porque:

	SI	INCOMPLETO	NO
*Se ha diseñado una tabla de contenido			
*Sus componentes están debidamente elaborados y completos			
*Su presentación es impecable			
*El plan de mejoramiento y metas son claros (ver plan de mejor. de autoeva. de la tarea)			
* Se ha elaborado la reflexión sobre el portafolio (ver numeral 4 autoeva. Portafolio)			

**VALORACION:**

De 11 SI	4.6 A 5.0	SUPERIOR	5
De 8 a 10 SI	4.0 A 4.5	ALTO	4
De 6 a 7 SI	3.0 A 3.9	BASICO	3
No elaboró el portafolio	1.0 A 2.9	BAJO	2


**3. Utilidad del portafolio**

Al comparar este portafolio con el anterior considero que:

- Siguió o cumplió con las acciones de mejoramiento porque: \_\_\_\_\_

- Aun presenta dificultades porque: \_\_\_\_\_


**4. Recomendaciones, sugerencias:** \_\_\_\_\_

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>"SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b>	<b>J.A.C</b> <b>AÑO LECTIVO 2016</b>

## PORTAFOLIO III




***"QUIEN LEE SIN UN LAPIZ EN LA MANO, DUERME" VOLTAIRE***

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b>  <b>GRADO 10º</b> <span style="float: right;"><b>J.A.C</b></span>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

## TABLA DE CONTENIDO



	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b>	<b>J.A.C</b> <b>AÑO LECTIVO 2016</b>

**FICHA DE ESTUDIO**

**CONCEPTUALIZACION**

Es aquella en la que deben anotarse las conclusiones, los comentarios, las anotaciones personales o conceptualizaciones elaboradas por el lector y que surgen de la reflexión o de la propia experiencia

Es la apropiación que ha logrado hacer del tema, ya sea porque ha relacionado información que tenía aislada, (conocimientos previos) o porque encuentra una manera de llevarla a la práctica. A esta ficha se le concede gran valor.

**NOMBRE COMPLETO:**

**1- AREA DE ESTUDIO:**

**2- ASIGNATURA:**

**3- FECHA:**

**4- TEMA CONSULTADO O TITULO DE LA LECTURA:**

**5- REFERENCIA BIBLIOGRAFICA O WEBGRAFIA:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6- CONCEPTUALIZACION:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**7- PREGUNTAS, RECOMENDACIONES O COMENTARIOS:**


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>"SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b> <span style="float: right;"><b>J.A.C</b></span>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

**DESCRIPCION DE UN CONCEPTO**

**NOMBRE COMPLETO:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

**1- Nombre del concepto:**

\_\_\_\_\_

**2- Sinónimos del concepto**

\_\_\_\_\_

**3- Mi definición del concepto:**

\_\_\_\_\_

**4- Atributos del concepto – Características:**

\_\_\_\_\_

**5- Ejemplos del concepto:**

\_\_\_\_\_

**6- No ejemplos del concepto:**


\_\_\_\_\_

**7- Utilidad del concepto (Para qué sirve o cómo o en qué lo puedo aplicar):**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>"SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b>	<b>J.A.C</b> <b>AÑO LECTIVO 2016</b>

**REGISTRO DE LECTURA**

**NOMBRE COMPLETO:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**1- Tema consultado o título de la lectura:**

**2- Tópico de interés:**

**3- Referencia bibliográfica o webgrafía:**

**4- Resumen del tópico de interés:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5- Situaciones de la vida cotidiana en las que hipotéticamente se aplicaría la información expuesta en el tópico leído:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

**6- Reflexión referida al tópico leído:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

“Si continua haciendo lo que siempre ha hecho, continuará obteniendo lo que siempre ha obtenido. Para conseguir algo diferente tiene que empezar a hacer algo diferente”.  
 Lair Rivero.

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b>	<b>J.A.C</b> <b>AÑO LECTIVO 2016</b>

### **AUTOEVALUACION DE LA TAREA**

**“Nadie mejor calificado para evaluar una tarea que quien la ejecuta”.**

Después de haber realizado su tarea, dispóngase a autoevaluarla.

Escriba en el cuadro el resultado de sus reflexiones acerca de los siguientes puntos:

- Problemas, obstáculos y necesidades que tuvo con respecto a la tarea: En cuanto a la aplicación de técnicas, procedimientos, estrategias de aprendizaje, actividades, lectura de temas, etc.
- Causas o factores que los originan: COGNITIVAS, PERSONALES, SOCIALES.
- Medios y recursos que puede aportar para solucionarlos o satisfacerlos – “acción de mejoramiento” / Plan de mejoramiento
- Disposición de ánimo que tiene para interactuar con sus compañeros en busca de soluciones
- Prioridades que otorga a los problemas y cambios para el inmediato futuro.

“En el modelo de aprender a aprender, los errores forman parte del proceso de aprendizaje. El modo equivocado es el camino por el cual se descubre el modo correcto”.

TRINIDAD HUNT.

<b>NECESIDADES</b>	<b>PROBLEMAS - OBSTACULOS</b>	<b>CAUSAS – FACTORES - IMPEDIMENTOS</b>
<b>1.COGNITIVAS:</b>	<b>1. COGNITIVOS:</b>	<b>1.COGNITIVAS:</b>
<b>2.PERSONALES:</b>	<b>2. PERSONALES:</b>	<b>2.PERSONALES:</b>
<b>3.SOCIALES:</b>	<b>3. SOCIALES:</b>	<b>3.SOCIALES:</b>

“La finalidad de la escuela es cultivar individuos que puedan tomar decisiones por sí mismos, personas que se les ha enseñado cómo y no qué deben pensar”.

GALLAGNER Y HARRIS

**Plan de mejoramiento:**


- A. \_\_\_\_\_
- B. \_\_\_\_\_
- C. \_\_\_\_\_

**Disposiciones de ánimo:** \_\_\_\_\_

**Prioridades o metas: (¿Cuál es la acción de mejoramiento más urgente a aplicar o a iniciar?):**

\_\_\_\_\_

**NOTA:** Con base en las necesidades, problemas, obstáculos, causas y factores, se elaboran las preguntas de la aclaración de dudas. Estas deben ser anotadas en el cuaderno de apuntes o notas.

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b>	<b>J.A.C</b> <b>AÑO LECTIVO 2016</b>

### **AUTOEVALUACION DEL PORTAFOLIO**

**Criterios:**

**1. Selección de materiales:**

Mi portafolio incluye los siguientes productos debidamente elaborados:

		SI	NO
Ficha de Estudio	Conceptualización (Cognitivo)		
Descripción de un concepto (Cognitivo)			
Registro de lectura (Cognitivo)			
Auto evaluación de la tarea (Cognitivo -Personal)			
Auto evaluación del portafolio (Cognitivo -Personal)			

**2. Organización del portafolio**

Mi portafolio:

		SI	NO
Tiene tabla de contenido			
Sus componentes están debidamente elaborados y completos (Laboral)			
Está completamente organizado e impecable (Laboral, personal)			
Tiene plan de mejoramiento y metas claras (Resultado de la autoevaluación de la tarea)(Per)			

**3. Utilidad del portafolio:**

Al examinar o comparar este portafolio con los anteriores, considero que ayudó a:


		SI	NO
A medir y mejorar mi proceso de aprendizaje (Cognitivo, Personal)			
A producir materiales más creativos (foros, pasatiempo y álbum filosófico) (Cogn, Per, Social)			
A fortalecer mi pensamiento crítico reflexivo (Cognitivo, Laboral, personal, Social)			
A formular y seguir acciones de mejoramiento (Personal)			
A establecer prioridades y metas (Personal)			

**4. MI REFLEXION Y / O CONCLUSION SOBRE ESTE PORTAFOLIO:** \_\_\_\_\_

**MI CALIFICACION ES:**

DE 4.6 A 5.0	SUPERIOR	5
DE 4.0 A 4.5	ALTO	4
DE 3.0 A 3.9	BASICO	3
DE 1.0 A 2.9	BAJO	2

**“LO QUE NO ESTA ESCRITO NO EXISTE**

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARÓN</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>ÁREA: FILOSOFÍA</b>
	<b>GUÍA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b>	<b>J.A.C</b> <b>AÑO LECTIVO 2016</b>

### COEVALUACION DEL PORTAFOLIO

Coevaluador(a) Recuerde: “LO QUE NO ESTÁ ESCRITO NO EXISTE”

Fecha: \_\_\_\_\_

Participante coevaluado (a): \_\_\_\_\_

Participante coevaluador (a): \_\_\_\_\_

**CRITERIOS**

**1. Selección de materiales:**

El portafolio incluye los materiales producidos en la semana

		SI	INCOMPLETO	NO
Ficha de Estudio	Conceptualización			
Descripción de un concepto				
Registro de lectura				
Auto evaluación de la tarea				
Auto evaluación del portafolio				

**2. Organización del portafolio:**

El portafolio tiene una estructura definida porque:

	SI	INCOMPLETO	NO
*Se ha diseñado una tabla de contenido			
*Sus componentes están debidamente elaborados y completos			
*Su presentación es impecable			
*El plan de mejoramiento y metas son claros (ver plan de mejor. de autoeva. de la tarea)			
* Se ha elaborado la reflexión sobre el portafolio (ver numeral 4 autoeva. Portafolio)			

**VALORACION:**

De 10 SI	DE 4.6 A 5.0	SUPERIOR	5
De 8 a 9 SI	DE 4.0 A 4.5	ALTO	4
De 6 a 7 SI	DE 3.0 A 3.9	BASICO	3
No elaboró el portafolio	DE1.0 A 2.9	BAJO	2


**3. Utilidad del portafolio**

Al comparar este portafolio con los anteriores considero que:


• Siguió o cumplió con las acciones de mejoramiento porque: \_\_\_\_\_

• Aun presenta dificultades porque: \_\_\_\_\_

4. Recomendaciones, sugerencias: \_\_\_\_\_

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b>  <b>GRADO 10º</b> <span style="float: right;"><b>J.A.C</b></span>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

# ANEXOS

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ</b> <b>VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º</b>	<b>J.A.C</b> <b>AÑO LECTIVO 2016</b>

**ANEXO: 1**

**GRUPOS O EQUIPOS DE TRABAJO**  
**TRABAJO COLABORATIVO / COOPERATIVO**

**DINAMICA DE SOCIALIZACION:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** \_\_\_\_\_ **FECHA PROGRAMACION:** \_\_\_\_\_

**FECHA DE REALIZACION:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_\_\_\_ **GRUPO #** \_\_\_\_\_ **PERIODO:** \_\_\_\_\_

**VALORACION:** \_\_\_\_\_


<b>PARTICIPANTES: NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>CORREO ELECTRONICO</b>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	



**Bases del trabajo en equipo**





	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO</b> <b>2016</b>


## ANEXO: 2

### **TIPOS DE PARTICIPANTES EN DISCUSIONES DE GRUPO**



1. **EL OPOSITOR AL GRUPO:** Le gusta ofender a los demás; presenta quejas con o sin razones para ello. A veces directa y a veces indirectamente. ¿Cómo tratarlo? Hay que permanecer tranquilos.
2. **EL COLABORADOR:** Está siempre dispuesto a colaborar convencido de su seguridad en sí mismo y de su propio valor. ¿Cómo tratarlo? Es una ayuda invaluable en las discusiones. Hay que utilizarle constantemente y agradecerle sus aportes.
3. **EL SABELOTODO:** Quiere imponer su opinión al grupo. Puede darse el caso de que esté bien informado o ser un simple charlatán. ¿Cómo tratarlo? Hay que incentivar la confianza del grupo. "Señores: el señor X ha planteado algo de mucho interés vamos a ver, ¿qué piensa el grupo?"
4. **EL CHARLATAN:** Habla de todo fuera del tema y en una forma incontenible. ¿Cómo tratarlo? Hay que contener el torrente: "Señor X: ¿no nos alejamos un poco del tema? Si persiste, se puede apelar a la observación ostensible del reloj."
5. **EL TIMIDO:** Tiene ideas, pero carece de capacidad para formularlas. ¿Cómo tratarlo? Hay que iniciar por hacerle preguntas fáciles, para ayudarlo. Conviene aumentar su confianza en sí mismo, felicitándolo por su intervención.
6. **EL ESPECIALISTA:** Conoce algunos temas que repite sin cesar y habla de ellos interminablemente. Maneja ideas fijas y es muy susceptible. ¿Cómo tratarlo? Hay necesidad de devolverlo al tema y aprovechar las ideas interesantes. Es menester tratarlo con cuidado. Comprenderlo.
7. **EL RESERVADO:** No le interesa la discusión porque se cree por encima o por debajo del asunto en discusión. ¿Cómo tratarlo? Hay que despertarle su opinión interrogándolo sobre un asunto que conozca. Es necesario hacerle comprender el profundo respecto profesado a su experiencia o la sana intención del grupo por explicarle la cuestión discutida. Estimularlo.
8. **EL DISCOLO:** Es muy distraído y puede distraer a los demás. Puede hablar de infinidad de temas o del tema de la discusión. ¿Cómo tratarlo? Conviene interpellarlo directamente, tomando la última idea en discusión y pidiéndole su opinión. Conectarlo al grupo con prudencia.
9. **EL PREGUNTON:** Desea entorpecer la acción o desea conocer la opinión de quien dirige la reunión; quiere el apoyo para sus propias opiniones. ¿Cómo tratarlo? Hay que enviar sus preguntas al grupo; el moderador de la reunión no debe absolver sus preguntas. No enfrentársele. Devolverle a veces sus propias preguntas.

Tomado de: Cuervo Castañeda, Mario. El Trabajo en Equipo y la Sinergia. s. ed., Buenos Aires: Ed. FES, Instituto FES de Liderazgo, 199.

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

### ANEXO: 3

#### LECTURA AUTORREGULADA

*"Las correcciones de errores y las tareas que tienen como base las equivocaciones suelen ser más fecundas que los aciertos inmediatos".*

Piaget, comentado por De la Torre.

#### INTRODUCCION

Aristizabal (1991) dice: " **el buen lector es aquel que lee rápido, comprende lo que lee y profundiza al máximo.... con el fin de sacar provecho de lo leído ya que leer por leer como un robot, no tiene sentido**".

Para obtener el mayor provecho de lo leído, los alumnos deben precisar el propósito de la lectura, que nos sirve de fundamento conceptual. Para lograr este cometido, en este año, vamos a desarrollar la estrategia de Lectura Autorregulada Aplicada: **METODO IPLER**.  
 Éste proceso para leer, se ejecuta de la siguiente manera:

#### 1. inspeccionar y examinar previamente la lectura.


Al enfrentarse al texto, la primera tarea del lector es tratar de descubrir el tema del escrito, para lo cual debe responder a la pregunta: ¿De qué trata la lectura?

Ayúdese del escrito como también de los subtítulos, el resumen, las preguntas de repaso y todo otro elemento que utiliza el autor para presentar sus mensajes, tales como nomencladores, símbolos, cuadro, gráficos, figuras, etc.

El objeto es formarse una idea del tema global de la lectura y hasta donde sea posible, reconstruir la estructura del texto, por, ejemplo; determinar si para presentar y desarrollar sus ideas el autor emplea comparación y contraste; problemas y soluciones, causa y efecto, inducción, deducción, etc.

#### 2. Preguntar y predecir

Aquí empieza la lectura propiamente dicha, la cual debe llevarse sección por sección y no del capítulo en su totalidad. Luego convierta en pregunta las inquietudes que le genera. Una manera de ayudarse en esta labor es convertir en preguntas los subtítulos que va a leer. Hecho lo anterior, imagínese y escriba tanto como se le ocurra; lo esencial es que el lector pueda establecer relaciones de lo que ya sabe con lo nuevo que pueda encontrar.

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>ÁREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO</b> <b>2016</b>

### 3. Leer con propósito

Lea para responder esas preguntas, lograr el propósito de la lectura. Toda actividad que se realice con un propósito definido y claro, le permite centrar la atención en aquello que es esencial al propósito y deja al lado lo trivial o lo innecesario. La lectura comprensiva es una actividad que no debería llevarse a cabo, si antes no se ha establecido para que se lee. Si se han fijado propósitos, por ejemplo preguntas que debe responder al terminar la lectura, tendrá guía para subrayar ideas nuevas, ideas principales, etc. Pero no subraye a medida que vaya leyendo sino al finalizar uno o dos párrafos porque solo entonces sabrá qué puntos son dignos de resaltar.

Debe quedar claro, no se lee para memorizar términos, definiciones o datos; la lectura es una estrategia para que cada quien de sentido a lo que lee. A medida que practique, el proceso, irá mejorando la redacción y conceptualización de los propósitos inmediatos.

### 4. Ejecutar y expresar lo leído.


Después de leída cada sección en su totalidad, responda con su propias palabras las preguntas que se formuló anteriormente, o si prefiere elabore un cuadro sinóptico en forma telegráfica con la ayuda de las partes subrayadas; sino puede expresar sinópticamente lo que acaba de leer quiere decir que aún no lo tiene comprendido. No se trata, de repetir y reproducir lo que dice el autor, es necesario aprovechar la ocasión para ejercitar las habilidades de interpretación, complementación, crítica y aplicación. Este ejercicio demanda mucho tiempo y hay que darle el suficiente, porque aumenta considerablemente la efectividad en la construcción, retención y recuperación del conocimiento. El tiempo que emplee para la ejercitación y expresión durante el periodo de lectura significará ahorro para actividades de aprendizaje futuras.

### 5. Recuperar lo aprendido.

Se afirma que se lee para aprender. Si se cumplieron todos, los pasos anteriores existe una altísima probabilidad de que se haya aprendido mucho. Los autores de éste método recomiendan que el lector haga un recorrido total del texto y responda brevemente las preguntas que hizo y explique con su propias palabras los puntos subrayados del texto. En caso de dudas ayúdese con sus notas y relea el texto.

**NOTA: Ver el procedimiento de la lectura autorregulada en las pags. 23,24.**

***“LO MEJOR DE LEER ES RELEER”***  
**BORGES**

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO</b> <b>2016</b>

## ANEXO: 4

### TECNICAS GRUPALES


#### EL FORO



Es una exposición de un tema determinado que se realizan generalmente cuatro estudiantes: un mantenedor (moderador) y tres ponentes. Se trata de un tema dividido, por lo general en tres subtemas, pero esto no quiere decir que el número de ponentes no pueda aumentar, ni que haya más subtemas. El foro es una exposición de grupo.


#### PREPARACIÓN:

1. Una vez conocidos los temas, se reúnen todos los integrantes del grupo y determinan, en asocio del profesor, el tiempo exacto que van a emplear, teniendo en cuenta que hay que distribuirlo en tres partes: presentación de la actividad, exposición de los ponentes y preguntas del auditorio.
2. Para la presentación se dedican generalmente cinco minutos, para la exposición de los ponentes treinta minutos y para las preguntas del auditorio, de diez a quince minutos.
3. En una reunión previa del grupo debe nombrarse el mantenedor, dividir el tema en tantas partes cuantos ponentes haya, asignar un subtema a cada ponente, acordar el orden de exposición, etc.
4. Debe prepararse el tema estudiando y consultando libros, revistas, periódicos y toda clase de publicaciones relacionadas con el tema.
5. En una reunión previa los integrantes escriben la totalidad de lo que van a decir en la realización del foro.
6. Los integrantes deben hacer toda la preparación en conjunto, no individualmente.
7. el mantenedor debe aprenderse de memoria el nombre y el interés del tema general, lo mismo que los nombres de los subtemas y los de las personas que van a exponer. Deben llevar algunas hojas de papel en blanco para tomar apuntes en momento de las exposiciones.

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ</b> <b>VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO</b> <b>2016</b>

**REALIZACION:**

1. Los participantes se sientan cómodamente frente al auditorio.
2. El mantenedor abre la sesión anunciando el tema en general, diciendo el interés que este tiene para todos los asistentes; debe anunciar el tiempo que cada ponente tiene para hablar, e informar el nombre de cada uno de los subtemas y del respectivo ponente que lo va a tratar.
3. El mantenedor cede el turno de la palabra al primer ponente, y agradece a este el terminar de hablar.
4. El mantenedor expone la idea principal tomada de lo que ha dicho el ponente, luego cede la palabra al segundo ponente, después al tercero, al cuarto, etc. Y realiza el mismo proceso efectuado con el primero.
5. El auditorio va anotando las posibles preguntas que ira a formular.
6. El mantenedor pregunta a los ponentes si están de acuerdo en que el auditorio formule preguntas (los ponentes siempre deben estar de acuerdo).
7. El mantenedor invita al auditorio a hacer preguntas advirtiéndole que se hagan con claridad y que sean concretas, dirigidas a cada ponente según corresponda llamándolo por su nombre. Los ponentes responden solamente las preguntas relativas al tema de la exposición y cuando no tiene la respuesta a alguna pregunta, deben confesarlo sinceramente.
8. Si uno de los ponentes cree que una pregunta no está respondida con la suficiente claridad por parte de su compañero, puede contestarla él o pedir al auditorio que la responda.
9. Los ponentes piden a la persona que interroga, dar su nombre.
10. El mantenedor cierra la sección al terminarse el tiempo previsto, enumerando unas conclusiones generales, agradeciendo a los ponentes su colaboración y al público la forma como ha correspondido.

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO</b> <b>2016</b>

### ANEXO: 5

## DINAMICA DE SOCIALIZACION

### JURADO 13

Dinámicas de Grupo.  
 Alexander Ortiz Ocaña

**OBJETIVO:**  
 Analizar y sustentar determinado problema




### Procedimiento de aplicación:

- **MATERIALES:** Cartones o papeles.

El "Jurado 13" utiliza los mismos roles que un jurado tradicional; el juez, el jurado, testigos, fiscal, defensor, y el acusado; y tiene la misma mecánica que el juicio.

✓ **UTILIDAD:**

- Es conveniente utilizar esta técnica para profundizar en un tema que se ha venido tratando.
- Permite consolidar los conceptos que se han venido trabajando.
- Sirve para evaluar el manejo del tema por parte del conjunto del grupo.

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ</b> <b>VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO</b> <b>2016</b>


## PASOS A SEGUIR:

1. Sobre un determinado tema se prepara una "**Acta de Acusación**" donde se plantea qué y por qué se está enjuiciando el acusado. (Ver ejemplo en la pag. 59)

*El acusado es el problema que se va a tratar.*

2. Una vez elaborada el acta de acusación (ya sea por los coordinadores o por un grupo de participantes), se reparten los siguientes papeles entre los participantes:

- UN JUEZ.
- 2 SECRETARIOS DE ACTAS (TOMAN NOTAS PARA QUE CONSTE CADA PARTICIPACIÓN) AL SERVICIO DEL JUEZ Y EL JURADO
- 5-7 JURADOS (DARÁN EL VEREDICTO CON BASE A LA ACUSACIÓN Y A LAS NOTAS DE LOS SECRETARIOS).

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON</b> <b>“SEMBRANDO FUTURO”</b>	<b>DOCENTE:</b> <b>EMPERATRIZ</b> <b>VIELMA BALANTA</b> <b>AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA</b> <b>ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE</b> <b>GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO</b> <b>2016</b>

El resto de los participantes se divide en dos grupos, uno que defenderá al acusado y el otro que estará en su contra. El número de jurados, testigos, de fiscales o defensa puede variar según el número de participantes.

### **El grupo que está a favor deberá:**

- Nombrar a la defensa (abogado defensor).
- Escoger pruebas y testigos,
- Los testigos representarán un papel que el grupo crea importante para sustentar su posición.
- El papel que los testigos representen debe basarse en hechos reales.
- Los testigos deben preparar el papel que jugaran.




### **El grupo que está en contra (el que acusa) deberá:**

- Nombrar al fiscal (abogado acusador).
- Preparar sus testigos y pruebas.
- Los testigos deben preparar el papel que jugaran.





	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>



3. Los grupos se reúnen para discutir y preparar su participación en el jurado, deben contar con material escrito, visual o auditivo que les permita preparar y tener elementos de análisis para la discusión, y el acta de acusación.

**El jurado y el juez deben de revisar el acta de acusación con detalle.**

4. Una vez preparados los grupos (el tiempo lo determina la coordinación) se inicia el juicio. Se distribuyen en el salón, donde se pondrán los cartones o papeles que identifiquen cada uno de los puestos. *(Ver la imagen de la pág. 60)*




INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL  
HERNANDO NAVIA VARON  
"SEMBRANDO FUTURO"

DOCENTE:  
EMPERATRIZ  
VIELMA BALANTA  
AREA: FILOSOFIA

GUIA  
ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE  
APRENDIZAJE  
GRADO 10º J.A.C

AÑO LECTIVO  
2016



	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

## 5- SE INICIA EL JUICIO

A) El juez leerá el Acta de Acusación y el Reglamento de uso de la palabra.

**Ejemplo de acta de acusación:**


### **ACTA DE ACUSACION**

Considerando que el hombre es el que impide un desarrollo completo de la mujer en nuestra sociedad, él es el culpable del Machismo. Fundamento esta acusación con base en los siguientes hechos:

- 1- En la mayoría de los hogares el hombre es el que manda, la mujer tiene un papel secundario.
- 2- El hombre tiene derecho a llegar o no a su casa cuando quiere; la mujer se le castiga si lo hace.
- 3- A la mujer se le tiene para atender a los hijos y la casa, y se considera que eso no es trabajo.
- 4- No tiene derechos porque no es la que lleva el dinero al hogar; el hombre dispone de todo porque él da el dinero.
- 5- El hombre incurre en una serie de actos como el beber, andar con mujeres, irse con los amigos, etc., sin ser acusado de irresponsable, la mujer si incurre en uno de estos actos es castigada y acusada por todos.

Por lo tanto, pedimos se juzgue al acusado con base a lo expuesto y se dé un veredicto final.



	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

### REGLAMENTO DEL USO DE LA PALABRA

Tanto el Fiscal como la Defensa tendrán 10 minutos para la primera exposición, y 5 minutos para la segunda, puede usar menos tiempo pero no más.

Primero hablará el Fiscal, después la Defensa

El interrogatorio a los testigos se hará alternadamente. Dispondrán de 3 minutos para interrogar a cada uno de sus propios testigos y 3 minutos para interrogar a los testigos de la otra parte.

Luego que todos los testigos hayan sido interrogados se darán 5 minutos de receso, para que cada una de las partes preparen su argumentación final y 5 minutos para que la expongan.

Una vez expuestas las argumentaciones finales, el jurado dispondrá de 10 minutos para deliberar y llegar a un veredicto (a encontrar culpable o inocente al acusado y con base a qué sustentan su posición).


El juez decidirá si acepta o no las protestas que ocasionalmente presenten el Fiscal o el Defensor.

Cualquiera otra variación, en el tiempo, en los recesos, en los tiempos adicionales será decidida por el juez.

El veredicto será leído por uno del jurado.

El juez hará resumen del juicio, de los elementos centrales, retomará la decisión del jurado y con base, a ella dictará sentencia.



	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

**B)** Se da “el veredicto”. (Debe ser leído por uno del jurado).

**C) El juez hace el resumen del juicio y dicta sentencia**


Después de dado “El veredicto”, se pasa a una discusión plenaria sobre lo debatido para relacionarlo con la realidad y precisar conclusiones.

#### DISCUSION:



#### RECOMENDACIONES

- \* Debe prepararse de antemano todo lo necesario tomando en cuenta el grupo, su nivel y el tiempo disponible.
- \* Es conveniente utilizar los diferentes materiales que sobre el tema se han trabajado en sesiones anteriores.
- \* Se pueden realizar varias sesiones, donde se dan intermedios o días de receso, que se dedican para buscar más información y preparar con más cuidado las respuestas y las pruebas a partir de cómo se va dando la discusión.
- \* Las personas que coordinan pueden tener previstos folletos, libros, audiovisuales, testimonios o visitas a barrios o comunidades que permitan un proceso de investigación y estudio sobre el tema.
- \* El coordinador debe estar muy atento, para anotar aspectos importantes de la discusión, para retomarlos en la reflexión final, o para apoyar al juez si las discusiones se salen del tema.

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

**ANEXO: 6**  
**EVALUACION DE GRUPO**  
**Trabajo en grupo I Periodo**

Se trata de observar el rendimiento del grupo y su forma de trabajo.

*Elijan un moderador que se encargara de leer, anotar las observaciones y acciones de mejoramiento.*

Contesten SI o NO y hagan las aclaraciones que consideren de interés.

1. ¿Disponía el grupo de información suficiente? **SI** \_\_\_\_ **NO** \_\_\_\_
2. ¿Sabían ustedes cuál era su tarea? **SI** \_\_\_\_ **NO** \_\_\_\_
3. ¿Hasta dónde han llegado en el trabajo que tenían que realizar? : Lograron realizar completamente el trabajo asignado: Pasatiempo, foro, coevaluación) **SI** \_\_\_\_ **NO** \_\_\_\_
4. ¿Se mantenía el grupo unido por la tarea común? **SI** \_\_\_\_ **NO** \_\_\_\_
5. ¿Había interés por la tarea? **SI** \_\_\_\_ **NO** \_\_\_\_
6. ¿Aportaron todos a la tarea común? **SI** \_\_\_\_ **NO** \_\_\_\_
7. ¿Se mantuvieron centrados en el tema? **SI** \_\_\_\_ **NO** \_\_\_\_
8. ¿El ambiente grupal era formal o informal? **SI** \_\_\_\_ **NO** \_\_\_\_
9. ¿Las relaciones entre los miembros eran competitivas, colaborativas o cooperativas? **SI** \_\_\_\_ **NO** \_\_\_\_

**NOTA: Después de la evaluación del desempeño del grupo el moderador leerá los resultados, y con base en estos, el grupo propone acciones de mejoramiento. Anótenlas a continuación:**

---



---



---




---



---



---

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

### **Trabajo en grupo II**

Se trata de evaluar la eficiencia grupal y detectar los obstáculos que se oponen a la correcta realización de la tarea del grupo y a su eficacia.

Instrucciones: pongan una X en las respuestas que mejor reflejen cómo se sintieron en el grupo. Después comenten las respuestas en discusión con los otros grupos y traten de llegar a soluciones

**1. Como impresión general, ¿se han sentido a gusto o a disgusto?**

\_\_\_\_\_ **Muy a gusto**

\_\_\_\_\_ **Más bien a gusto**

\_\_\_\_\_ **Más bien a disgusto**

\_\_\_\_\_ **Muy a disgusto**

**2. Con respecto al trabajo mismo, a la eficacia del grupo, a los resultados conseguidos, ¿Se sienten satisfechos?**

\_\_\_\_\_ **Muy satisfechos**

\_\_\_\_\_ **Más bien satisfechos**

\_\_\_\_\_ **Más bien insatisfechos**

\_\_\_\_\_ **Muy insatisfechos.**

**3. ¿Hasta qué punto creen que han estado escuchando, prestando atención a las ideas de los demás?**

\_\_\_\_\_ **Sí, del todo**

\_\_\_\_\_ **Más bien sí**

\_\_\_\_\_ **Apenas, nada**

\_\_\_\_\_ **Más bien no**

**NOTA: Después de la evaluación del desempeño del grupo el moderador leerá los resultados, y con base en estos, el grupo propone acciones de mejoramiento. Anótenlas a continuación:**

---




---



---



---

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

## ANEXO: 8


### EVALUACION GRUPAL *Trabajo en grupo III*

Este cuestionario tiene por finalidad evaluar el trabajo en grupo desde el punto de vista del proceso grupal, más que del trabajo propiamente dicho. Si se utiliza conjuntamente con alguno de los dos anteriores permite tener una idea bastante amplia tanto de los aspectos operativos como afectivos, en relación al trabajo desarrollado por el grupo.

#### 1. ¿Hasta qué punto son verdaderas las siguientes afirmaciones con respecto a su trabajo en grupo?

	Verdadero	A medias	Falso
No nos hemos puesto de acuerdo al comienzo sobre el objetivo, sobre lo que realmente había que hacer.	_____	_____	_____
Nos ha faltado orden, dar con un método de trabajo.	_____	_____	_____
Ha faltado alguien que dirija o nombrar un coordinador o secretario.	_____	_____	_____
Uno o unos pocos han acaparado demasiado el trabajo y apenas han dejado intervenir a los demás.	_____	_____	_____
Uno o más han estado muy callados sin intervenir apenas.	_____	_____	_____
Nos hemos desviado mucho del objetivo Inicial.	_____	_____	_____



	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

**2. ¿Cómo se sienten ustedes acerca de la productividad o eficacia de su grupo?**

(Pongan una X en cualquier punto de la línea, en el que expresen mejor su respuesta):

\_\_\_\_\_   
Muy satisfechos

\_\_\_\_\_   
Muy insatisfechos

**3. Comenten brevemente por qué se sienten ustedes de ese modo:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4. ¿Qué barreras creen ustedes que impiden o dificultan la comunicación o una mayor eficacia en su grupo?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5. Cuando hayan respondido, comenten sus respuestas con los demás grupos y procuren llegar a alguna conclusión que permita al grupo funcionar mejor.**

**CONCLUSION:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

**NOTA: Después de la evaluación del desempeño del grupo el moderador leerá los resultados, y con base en estos, el grupo propone acciones de mejoramiento. Anótenlas a continuación:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

**ANEXO: 9**

**COEVALUACION DE FICHA DE ESTUDIO TEXTUAL**

**Tema #:** ..... **Fecha:** \_\_\_\_\_  
**Coevaluado:**.....  
**Coevaluador:**.....

**1. CRITERIOS:**

**LA FICHA INCLUYE:**

	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Nombre del estudiante		
Área de estudio		
El nombre de la asignatura		
Fecha de elaboración		
Título de la lectura		
Tema de interés		
Referencia del texto: bibliografía / webgrafía		

**2. CONTENIDO: LA IDEA TEXTUAL:**

	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Ha sido escrita tal como aparece en el texto		
Esta entre comillas		
Tiene sentido completo		
Se le ha elaborado una pregunta, un comentario o una recomendación acerca de LA IDEA seleccionada.		

**3. ELABORACIÓN**

**EN LA FICHA:**


	<b>SI</b>	<b>NO</b>
La redacción es coherente		
La ortografía es correcta		
La presentación es impecable		

**Valoración**

De 13 a 14	4.6 A 5.0	SUPERIOR	5
De 11 a 12	4.0 A 4.5	ALTO	4
De 9 a 10	3.0 A 3.9	BASICO	3
No elaboro la ficha	1.0 A 2.9	BAJO	2

“Lo que escucho, lo olvido.  
Lo que veo, lo recuerdo.  
Lo que hago, lo comprendo.  
Lo que escribo, no lo olvido”  
**CONFUCIO**

**Comentarios, recomendaciones y/o sugerencias:**

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

**ANEXO: 10  
COEVALUACION DE FICHA DE ESTUDIO RESUMEN**

Tema#:----- Fecha \_\_\_\_\_ Coevaluador: \_\_\_\_\_  
Coevaluado: \_\_\_\_\_

**1. CRITERIOS**

**LA FICHA INCLUYE:**

	SI	NO
Nombre del estudiante		
Área de estudio		
El nombre de la asignatura		
Fecha de elaboración		
Tema consultado o título de la lectura		
Referencia del texto – bibliografía /webgrafía		

**2. CONTENIDO**

**EL RESUMEN O SINTESIS:**

	SI	NO
Resume las ideas expresadas por el autor		
Es una síntesis elaborada con palabras y estilo de quien elaboró la ficha.		
Condensa toda la lectura sesión por sesión y no un solo párrafo u oración		
Tiene preguntas, recomendaciones o comentarios acerca del tema		

**3. ELABORACIÓN**

**EN LA FICHA:**


	SI	NO
La redacción es coherente		
La ortografía es correcta		
La presentación es impecable		

**Valoración:**

De 12 a 13	4.6 A 5.0	SUPERIOR	5
De 11 a 12	4.0 A 4.5	ALTO	4
De 7 a 10	3.0 A 3.9	BASICO	3
No elaboro la ficha	1.0 A 2.9	BAJO	2

“Lo que escucho, lo olvido.  
 Lo que veo, lo recuerdo.  
 Lo que hago, lo comprendo.  
 Lo que escribo, no lo olvido”  
**CONFUCIO**

**Comentarios, recomendaciones y/o sugerencias:**

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

**ANEXO: 11**  
**COEVALUACION DE FICHA DE CONCEPTUALIZACION**

Tema #.....

Fecha: \_\_\_\_\_ Coevaluador: \_\_\_\_\_

Coevaluado: \_\_\_\_\_

**1-CRITERIOS**

**LA FICHA INCLUYE:**

	SI	NO
Nombre del estudiante		
Área de estudio		
El nombre de la asignatura		
Fecha de elaboración		
Tema consultado o título de la lectura		
Referencia del texto – bibliografía / webgrafía		

**2. CONTENIDO**

**EN LA FICHA LA CONCEPTUALIZACION:**

	SI	NO
Es una anotación personal o comentario		
Es el resultado de una reflexión sobre el tema o de la propia experiencia		
Tiene una aplicación o transferencia (lleva a la práctica la información)		
Tiene una pregunta, una recomendación o comentario acerca del tema		

**3. ELABORACIÓN**

**EN LA FICHA:**


	SI	NO
La redacción es coherente		
La ortografía es correcta		
La presentación es impecable		

**Valoración:**

De 12 a 13	4.6 A 5.0	SUPERIOR	5
De 9 a 11	4.0 A 4.5	ALTO	4
De 7 a 8	3.0 A 3.9	BASICO	3
No elaboro la ficha	1.0 A 2.9	BAJO	2

“Lo que escucho, lo olvido.  
 Lo que veo, lo recuerdo.  
 Lo que hago, lo comprendo.  
 Lo que escribo, no lo olvido”  
**CONFUCIO**

**Comentarios, recomendaciones y/o sugerencias:**

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</b>	<b>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</b>
	<b>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</b>	<b>AÑO LECTIVO 2016</b>

**ANEXO: 12  
COEVALUACION DE REGISTRO DE LECTURA**

Tema #: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_ Coevaluador: \_\_\_\_\_  
 Coevaluado: \_\_\_\_\_

**1. CRITERIOS**

**EL REGISTRO DE LECTURA INCLUYE:**

	SI	NO
Nombre del participante		
Fecha de elaboración		
Tema consultado o título de la lectura		
Tópico de interés		
Referencia del texto – bibliografía /webgrafía		

**2. CONTENIDO**

**EL REGISTRO DE LECTURA:**

	SI	NO
Evidencia un tópico de interés		
Contiene un resumen sobre el tema de interés (tópico)		
Hace relación a una situación de la vida cotidiana.		
Tiene una reflexión referida al tema o tópico de interés		

**3. ELABORACIÓN**

**EN EL REGISTRO DE LECTURA:**


	SI	NO
La redacción es coherente		
La ortografía es correcta		
La presentación es impecable		

**Valoración:**

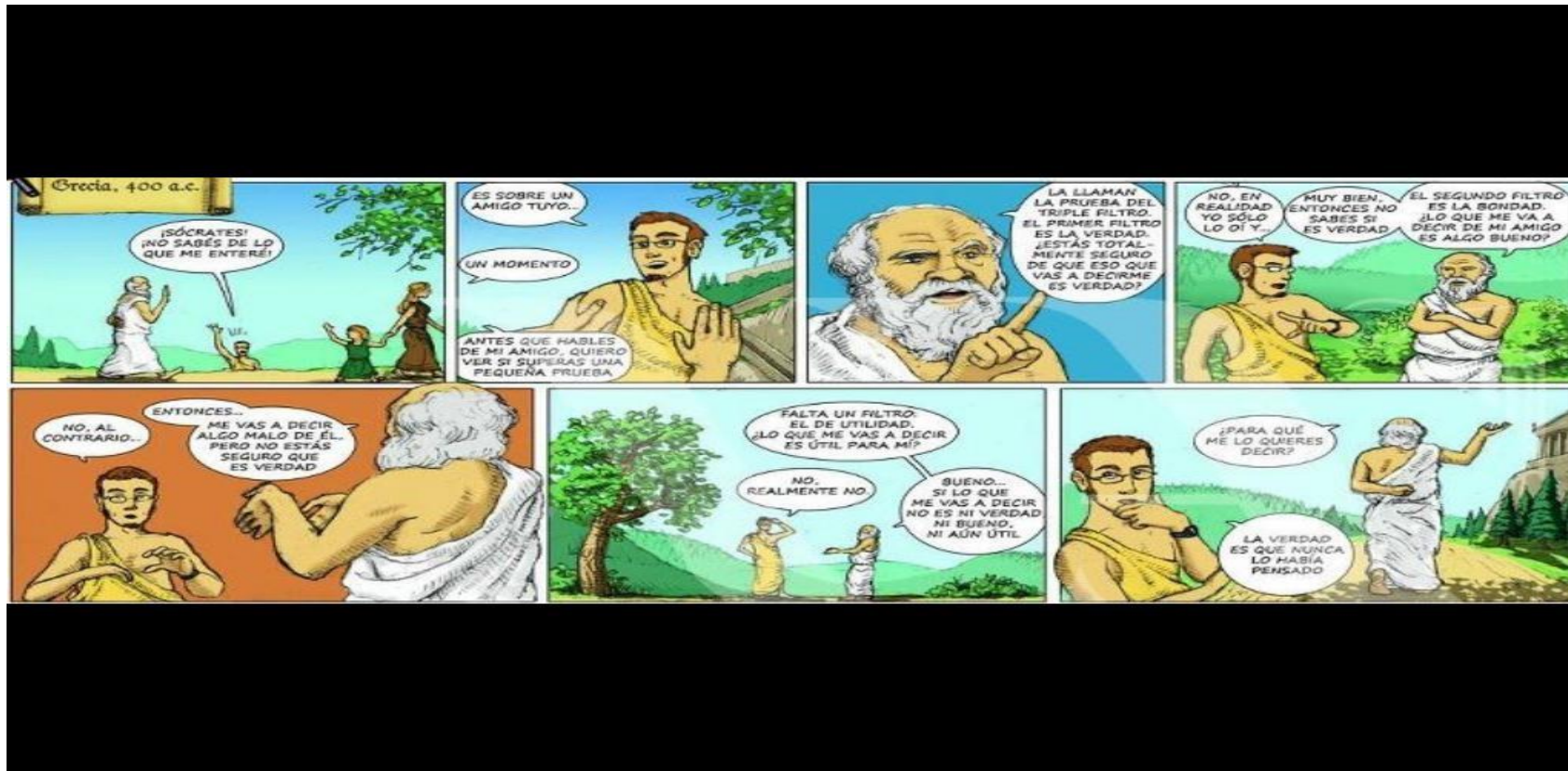
De 10 a 12	4.6 A 5.0	SUPERIOR	5
De 8 a 9	4.0 A 4.5	ALTO	4
De 7 a 8	3.0 A 3.9	BASICO	3
No elaboro la ficha	1.0 A 2.9	BAJO	2


“Lo que escucho, lo olvido.  
 Lo que veo, lo recuerdo.  
 Lo que hago, lo comprendo.  
 Lo que escribo, no lo olvido”  
**CONFUCIO**

**Comentarios, recomendaciones y/o sugerencias:g**

	<p>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</p>	<p>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</p>
	<p>GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C</p>	<p>AÑO LECTIVO 2016</p>

### SOCRATES



	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 10º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

#### BIBLIOGRAFÍA

- CUERVO CASTAÑEDA, MARIO. EL TRABAJO EN EQUIPO Y LA SINERGIA. ED. BUENOS AIRES 1992
- DIAZ BARRIGA, ARCEO FRIDA, HERNANDEZ ROJAS GERARDO. ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. M. GRAW HIL.2000
- DOMINGO ARAYA. DIDACTICA DE LA FILOSOFIA.EDITORIAL MAGISTERIO.
- GUÍAS DE APRENDIZAJE AUTONOMO: A- B- C- en ESPECIALIZACION PARA ELDESARROLLO DEL APRENDIZAJE AUTONOMO.
- ORTIZ OCAÑA ALEXANDER. DINÁMICAS DE GRUPO.ECOE EDICIONES.
- SERIE RIO DE LETRAS - LIBROS MAESTROS – PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA- LEER PARA COMPRENDER ESCRIBIR PARA TRANSFORMAR 1- 2013

#### WEBGRAFÍA

- \*<https://www.google.com.co/search?q=QUE+ES+LA+FILOSOFIA&newwindow=1&hl=es&biw=13166&bih=667&site=imghp&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ei=fE2tVO-eDouzaeSZggqM&ved=0CAgQ AUoAQ#imgdii= &imgrc=ZYA1A1 cerx04M%253A%3B9-d26gqCDtWEWM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.iesmuriedas.com%252Fuploads%252F1%252F1%252F7%252F3%252F11732364%252F2348067.jpg%253F364%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.iesmuriedas.com%252Fnoticias%252Fi-olimpiada-de-filosofa-ies-muriedas%3B363%3B432>
- \*<http://www.google.com/images?hl=es&source=imghp&biw=1269&bih=779&q=MERECEDORES&gbv=2&aq=f&aqi=&aql=&oq=>
- \*<http://ingenieria.udea.edu.co/comites/calidad/lec30.html>
- \*<http://files.filosofiajoven.webnode.com.co/200000084-f12b0f2249/invitacion-rptas.jpg>
- \*<http://www.monografias.com/trabajos28/dinamicas-grupo-1/dinamicas-grupo-1.sht>
- \*[http://1.bp.blogspot.com/\\_Cv\\_XDMRw7-A/TPBaex2YFoI/AAAAAAAAAU/taJArKMggtg/s1600/c.jpg](http://1.bp.blogspot.com/_Cv_XDMRw7-A/TPBaex2YFoI/AAAAAAAAAU/taJArKMggtg/s1600/c.jpg)
- \*[http://www.udistrital.edu.co:8080/image/image\\_gallery?uuid=617c272f-6914-46dc-a6c3-6b151f277b78&groupId=716443&t=1398387156152](http://www.udistrital.edu.co:8080/image/image_gallery?uuid=617c272f-6914-46dc-a6c3-6b151f277b78&groupId=716443&t=1398387156152)
- \*<https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcROMfSe-r0iwKdsaal3qaAPAp7cMAWMkY-xxOE1qLgx9-P 9uieg>